

LIVE A LIVE

# 狂飆騎士

完全攻略本



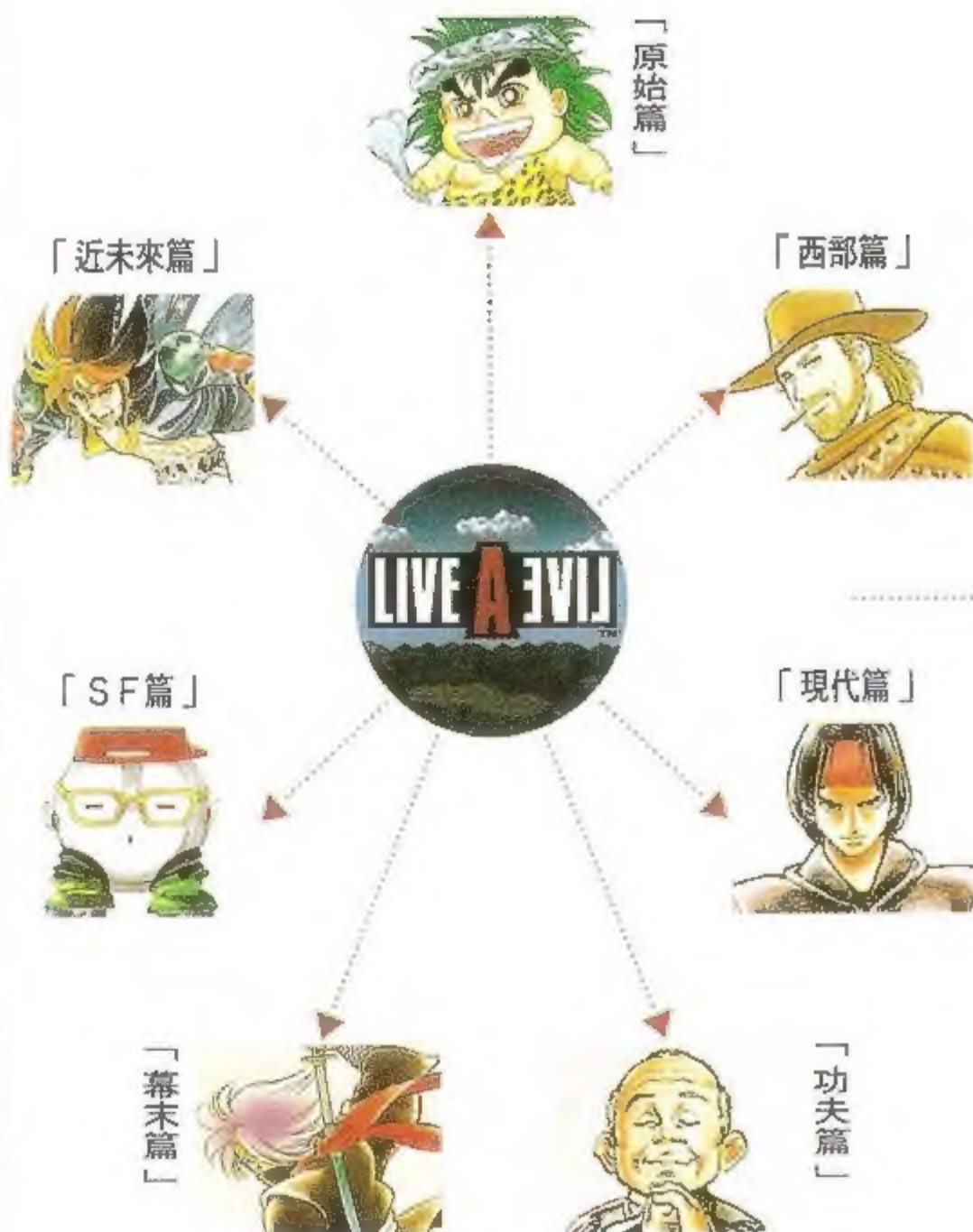
尖端出版

尖端典藏攻略本系列030

SUPER FAMICOM

© 1993 SQUARE SOFT

# 狂飆騎士是這樣的遊戲!!



## 7個腳本可自由選擇

當開始進行本款遊戲時，共可自由選擇7個腳本。無論是選擇哪1個腳本，都可馬上進入遊戲的世界中。

當通過1個腳本之後，就要進行下1個腳本……，直到完全通過7個腳本。還有，即使是已經過關的腳本，也能夠再度進行。



## ■ 7 個完全不同的腳本，結合成一款遊戲。//

「狂飆騎士」由於有各種不同的腳本，所以，是一款較為特殊的 R P G 遊戲。當開始進行遊戲時，能夠自由選擇 7 個腳本。而 7 個內容完全不同的腳本，將會構成完整的故事發展。



### 結束 7 個腳本就成為中世篇

當通過最初的 7 個腳本之後，就可選擇到目前為止所隱藏的中世篇腳本。

在中世篇的奇幻世界中，勇者歐魯史迪魯將會進行各種冒險。

### 全員集結的最終篇

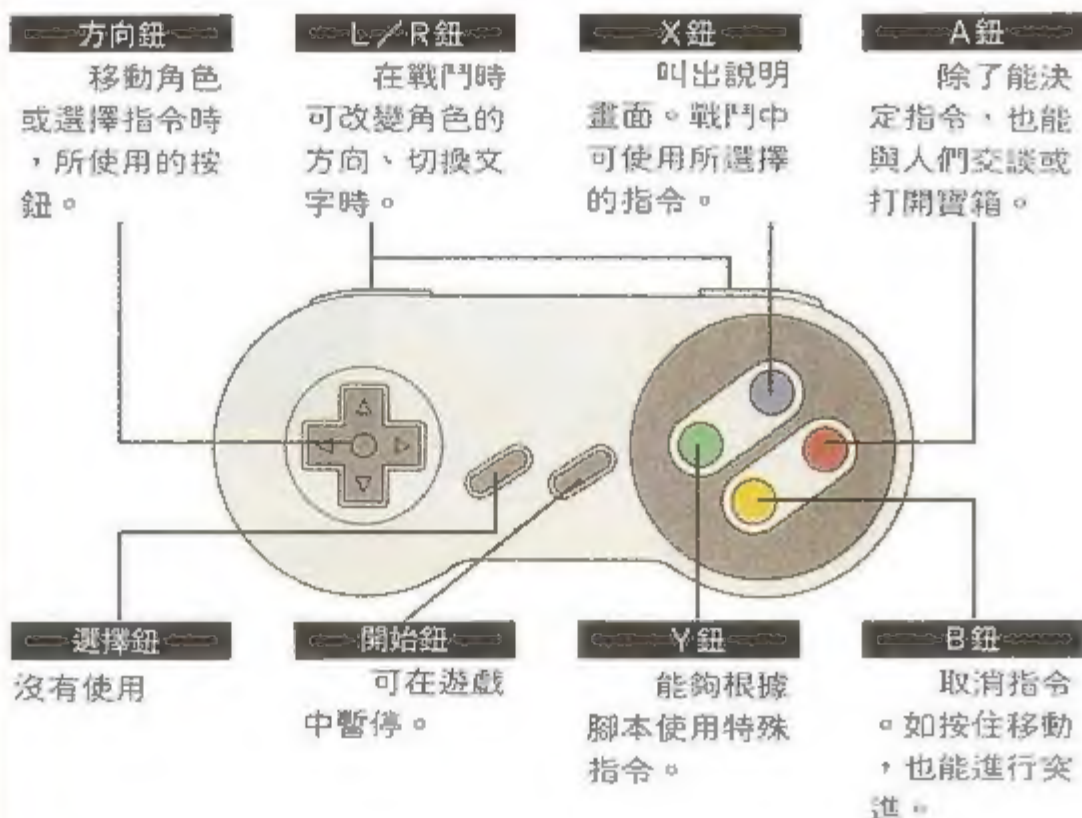
當進行中世篇之後，就會進入全員集結的最終篇。而在最終篇中，如果選擇歐魯史迪德，或是其他的主角時，故事將會有完全不同的展開方式。

# 1

## 控制器的基本使用方式

# 狂飆騎士的基本

在此將為各位介紹的基本系統，其中包括了說明或戰鬥等



## ■選擇腳本開始進行遊戲！

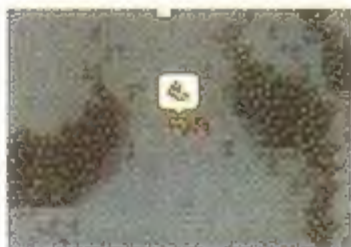
當開始進行本款遊戲時，可從 7 個腳本當中自由選擇。所以，玩家可根據自己的喜好選擇，當然，這種方式不會影響遊戲結果。



## 根據腳本 Y 鈕可進行特殊指令！

在以下的 3 個腳本，如果使用 Y 鈕，就可進行特殊指令。由於特殊指令非常重要，當行動受阻時，就要馬上使用。

原始篇	可嗅到敵人或其他的人。
幕末篇	可使用隱身術逃避追擊。
近未來篇	利用超能力解讀人心。





，遊戲進行的重點。

## ■資料儲存採累積方式

當腳本結束，並進行儲存時，就如右方的照片所示，在儲存資料的上方，會不斷累積儲存次數。而且，也能記錄腳本的資料。

還有，終了了的腳本會向右方不斷移動。



### 遊戲中只有1個脚本

在1個區域中，只能儲存1個進行中的脚本資料。當開始進行其它脚本時，先前的遊戲資料會消失。

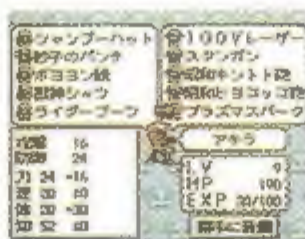
LIVE A 3V!!  
的基本

## 脚本結束前

各脚本中主角所裝備的秘寶，都可帶到最終篇。所以，當在各脚本中找到貴重秘寶，並希望帶往最終篇時，那麼，在脚本終了之前，就要使主角裝備這些秘寶，這樣就可發揮最大戰力。

### 重要秘寶使主角裝備

例如近未來篇塔羅依摩的裝備，在最終篇中裘普也想使用。這時如使用所見裝備，就可前往最終篇。



## ■巧妙運用說明畫面

在遊戲中如果按X鈕，就可叫出說明畫面。在說明畫面中，可以變更角色的裝備，或是儲存遊戲的經過。

在說明畫面當中，下方所介紹的「裝備」、「隊形」、「儲存」，對遊戲的進行有很大的影響，一定要善加利用。

善用這3種項目//

### 裝備

能夠變更角色的裝備，或是看到HP或等級等的狀態，要善加利用。

### 隊形

戰鬥時決定角色排列的位置。根據角色的位置，將有不同的攻擊順序。

### 儲存

儲存遊戲經過的指令。而儲存的區域共有4處，要根據情形靈活運用。

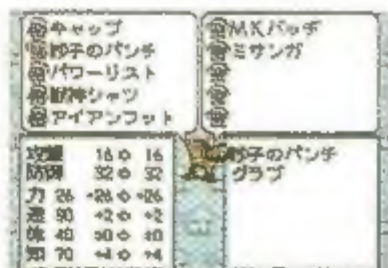


## 裝備

### 也要裝備配件

最初是裝備畫面。這時只要利用游標配合角色的裝備位置，就會顯示能夠裝備的物件。在秘寶的裝備位置方面，有正式的裝備位置，以及能在這裡裝備的補助位置，不過，在畫面中並不會顯示。

由於有些秘寶必須要在正確的裝備位置才能發揮效果，所以，要檢查秘寶一覽表，並巧妙裝備。



▲配件也有各種效果。

### 是否使用「勝手に裝備」

這個指令會自動裝備最強的秘密寶。只有1人時雖然非常方便，不過，如果是隊伍的方式，那麼最好是能各別進行裝備。

## 勝手に裝備

▲在畫面下方會出現這個指令，這時……。



## 隊形

### 使用的角色在最上方

在本款遊戲中，只要能夠開啟說明畫面，就可隨時進行儲存。所以，在事件發生，與敵人戰鬥，或是在岔路之前，最好能夠根據情況，不斷進行儲存。

例如，已經開始進行事件，或是腳本已經結束時，只要能夠進行儲存，那麼就能簡單變更主角的裝備。當然，如果善加運用這種方式，就可發揮最大戰力。



◀戰鬥時以這個順序進行攻擊。要特別注意。

### 使用這種技法的角色配置在上方



◀以廣範圍攻擊一網打盡。



◀使敵人麻痺無法移動。



◀強力攻擊造成重創。

LIVE A VIU  
的基本

## 儲存

### 可隨時進行儲存！

這個指令能夠變更戰鬥時，角色的排列方式。還有，根據排列方式，就可決定右方照片中的攻擊順序。

在隊形指令方面，能夠發揮攻擊威力的角色，可以安排在最上方。由於能進行先制攻擊，而且，較耗時的技法也能確實輸入指令，所以，將使創擊降至最低程度。還有，角色技法增加之後，也能變換隊形。



◀當覺得情況不對時，就要馬上進行儲存。

## ■戰鬥採回合制

本款遊戲的戰鬥是採用回合制。由於敵我雙方都有一定的行動得點，所以，必須要在得點的範圍內移動或進行攻擊。

行動得點由於是內部設定方式，所以，行動得點用完時，接下來就轉換成高速角色的行動。

移動或方向轉換也會消耗行動得點

當移動角色，或是以L、R鈕變換方向時，也會陸續消耗行動得點，要特別注意。



也有耗時的技法

還有根據使用的技法，有些會大量消耗行動得點（＝耗時）。這時就會受到攻擊。



## ■戰鬥後完全回復

在本款遊戲中進行戰鬥，除了全滅之外，無論受到什麼損傷，在戰鬥結束後，都可完全回復。

也就是說，HP減少，或是中毒等，都不會影響其後的

即使HP成為0

即使HP成為0，如果其他角色使用區域回復的秘寶等，也能進行回復。當HP 0 並受到攻擊就會脫離戰鬥。



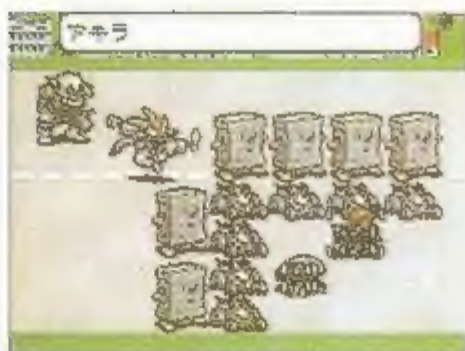
▲同伴HP成為0時，就要馬上回復。





## ■技法射程與效果範圍

在戰鬥時所使用的技法，都有一定的射程與效果範圍。首先在射程方面，就在技法使用的位置，以畫面上的明亮格子來表示。而效果範圍則會以方框的部份表示。所以，只要敵人在效果範圍內，就會馬上受創。



### 技法射程

射程表示技法使用的位置。根據所使用的



技法，可以攻擊旁邊或遠方的敵人，有時也會在直線上連續攻擊。畫面上的明亮格子，就是射程的位置。

### 技法效果範圍

技法的效果範圍，就是戰鬥時所顯示的方



框。這時只要敵人的影子、頭髮、手指等身體的部份在方框中，就可馬上進行攻擊，並造成重創。

## 以BREAK DOWN使敵人全滅

在戰鬥中有時會出現許多敵人。不過，只要仔細觀察，就可發現其中只有一位敵人不同……



◀出現許多敵人。但只有1位敵人是不同的類型。

如果發生這種情形，就會知道這位敵人是主要的操縱者，所以，只要攻擊這位敵人，就能以BREAK DOWN使其他的敵人全滅。

如果出現許多敵人時，就可使用這種方式，不過，以BREAK DOWN所打倒的敵人，將無法得到秘寶。



◀由這位敵人所操縱。只要能打倒，就可消滅其他敵人。





## ■原野創擊

在進行戰鬥時，要特別注意原野創擊。所謂的原野創擊，就是敵人我方進行攻擊，並使地面出現火焰或毒液，這時只要在地面上，就會馬上受創。



根據攻擊方式，會出現原野創擊。

在原野創擊方面，有時利用裝備或配件就可順利回避，除此之外，有些配件也能進行回復。

水		■水原野 水的創擊地面。腦力的水遁之術也能發揮威力。
炎		■火焰原野 火焰攻擊。也有敵人會使畫面成為火海。
毒		■毒原野 以毒液製作創擊地面。只要碰觸就會受創。
電		■電擊原野 電氣系的撞擊地面。可發揮強大威力。

## ■狀態異常

所謂狀態異常。就如同右下方的表格所示，受到毒氣或沈睡等特殊攻擊時，所造成的影響。

在狀態異常當中，最可怕的就是石化。由於石化與HP 0的情況相同，所以，只要隊伍全員遭到石化，遊戲就會馬上結束。還有，當出現進行石化攻擊的敵人時，就要馬上裝備防止石化的秘寶。

特別注意石化！！



最危險的是石化。如果受到攻擊，就會結束遊戲。



狀態異常攻擊方式，有些會發揮強大威力。

	石	石化與HP 0 是相同狀態。如全員石化遊戲就會結束。
	醉	酒醉而無法正常步行。這時將無法使用技法。
	眠	沈睡狀態。這時將無法移動或攻擊。
	麻	麻痺無法移動，必須要等待，並且他人進行回復。
	毒	中毒。在戰鬥中會不斷受到創擊。
	腕	腕部受到創擊。這時無法使用腕部攻擊方式。
	足	足部受到創擊。這時無法使用足部攻擊方式。



## ■狀態提升與降低

在戰鬥時如果受到特殊攻擊或是回復等技法，狀態就會提升或降低。還有，當狀態降低時，就要馬上使用秘寶或回復技進行回復。

### 狀態提升能輕鬆戰勝強敵

例如當與強敵進行戰鬥時，如果能夠使用回復技的話，就能不斷以回復技提升敵人的狀態，並不斷以回復技提升敵人的攻擊力。只要能夠不斷提升敵人的狀態，那麼即使是威力強大的敵人，也能輕鬆發揮攻擊威力。



#### ■狀態提升

黃色底板代表狀態提升，同時有攻擊或防禦等項目。



#### ■狀態降低

藍色底板代表狀態降低，主要是特防、魔防。



如果提升狀態並進行戰鬥，就可輕鬆打倒強敵。

## ■有關於角色的技法

在戰鬥時，如果各角色要使用技法，就會顯示技法的類型，在技法的類型方面，大致上可分為4種。

在此將為各位解說技法的類型，不過，當進行戰鬥時，並不要過份要求技法的形態，只要掌握技法在戰鬥中所發揮的效果。



除了一般攻擊之外，也能降低敵人的狀態等。如果面對強敵，發揮強大威力。

回復HP、狀態異常、狀態降低等的技法。包括個人回復技與區域回復技。

受到敵人攻擊時，會自動反擊的技法。而且，包括反擊專用的技法與一般技。

除了上方所介紹的技法之外，其他的技法通常都會使敵人受到傷害。時一定要多方嘗試。



的基本



## 原始篇 接觸

在原始時代，人們還無法使用語言。而且，追擊獵物是主要的生活方式。這時，居住在某個部族中的少年，將要初次進行狩獵……。





## 這個腳本的特色

在這個腳本中，並不會出現訊息。由於是以原始時代為舞台，所以，並沒有語言，這時將根據手語或嗅覺展開行動。還有，如果利用骨頭或石頭等材料的合成，就可製作新的武器或防具。



### Y鈕特殊指令 においをかく（嗅覺）

如果利用嗅覺，就可知道隱藏敵人或其他角色的位置。



敵人的位置  
以嗅覺了解



前往這個位置進行戰鬥

## 隊伍角色

### ポゴ（波柯）



這個腳本的主角，與柯里一起成長的少年，並由長老收養，與柯里一起

技法			
名稱	射程/範圍	習得	效果
1. カドカ	接近1格	0	攻擊
2. カドカ	接近1格	2	攻擊
3. カドカ	近距離3格	3	攻擊 中毒
4. カドカ	近距離5格	4	攻擊
5. カドカ	近距離1格	5	攻擊
6. カドカ	近距離1格	6	回復HP
7. カドカ	近距離1格	7	回復HP
8. カドカ	近距離1格	8	攻擊
9. カドカ	近距離1格	9	攻擊
10. カドカ	近距離1格	10	攻擊

### ゴリ（柯里）

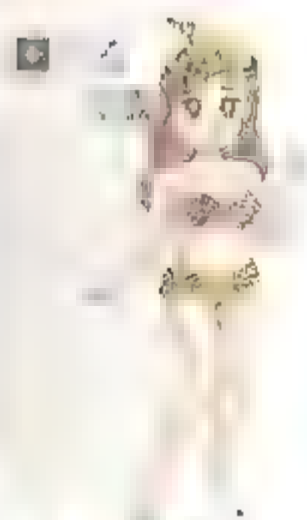


技法			
名稱	射程/範圍	習得	效果
1. ゴリ	接近1格	0	攻擊
2. ゴリ	接近1格	1	攻擊
3. ゴリ	近距離3格	3	攻擊 中毒
4. ゴリ	近距離5格	5	攻擊
5. ゴリ	近距離1格	7	攻擊
6. ゴリ	近距離1格	9	攻擊
7. ゴリ	近距離1格	10	攻擊

與波柯一起成長的猩猩，就有如波柯的部下，所以，在戰鬥中將會提供極大的協助，並痛擊敵人。

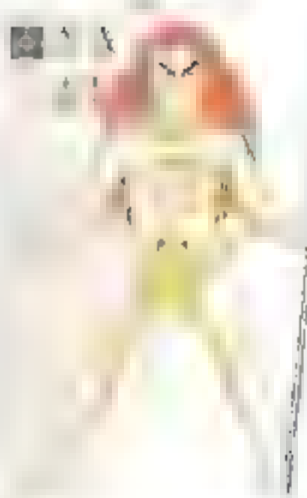






技名	範囲	威力	効果
まかほか	接近1格	0	撃退技
ふれふれ	接近1格	1	蹴踢技
ふれふれ	自己中心3×3	3	區域回復
ふれふれ	遠距離5×5	7	遠距離廣範圍強力技

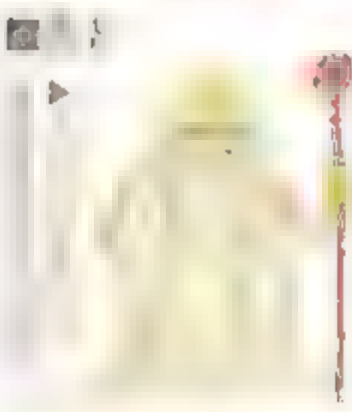
◀原本是敵人部族的祭品，並乘隙逃脫的女孩。最初時威力不強，但之後就可使用強力的「るーるー」或「ふれふれー」。



技名	範囲	威力	効果
かかかん	接近1格	0	撃退技
おさかん	接近1格	1	蹴踢技
おさかん	自己中心1格	2	回復技
おさかん	接近1格	3	蹴踢技
おさかん	自己中心1格	4	回復技
おさかん	遠距離3	5	遠距離廣範圍強力技

◀敵人部族的戰鬥隊長。會不斷與成員進行戰鬥，但威力並不強。最後會成為皮柯的同伴，不過，腰際的守護神蜥蜴……。

## 其他的角色



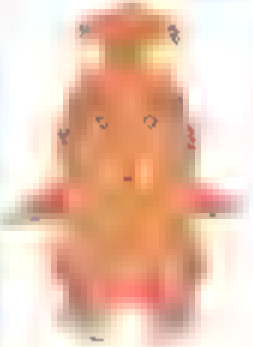
### ■敵人部族的長老

▶敵人部族的長老，是好戰份子。



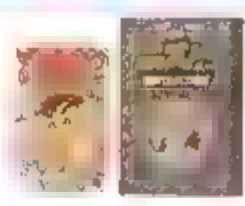
### ■メスゴリラ（母猩猩）

▶取代女孩品的女猩猩，並成為祭品。



## 作者／小林好典

現在是漫畫界非常有名的作者。由於作品中極富想像力，所以，獲得極大的好評。



▲有許多創作

## 彼波柯的洞窟開始

序幕之後，就會從波柯的洞窟開始進行遊戲。首先要喚醒睡在旁邊的柯里，然後，就在洞窟中進行探索。

在探索的過程中，可以在衣櫥等地方發現許多秘寶，一定要完全取得，其後，就可利用合成方式，製作更強力的秘寶。



### ■洞窟中有這樣的房間

波柯所居住的洞窟，有下方所示的各種房間。還有，在最後再前往長老房間。



▲波柯的部族長老房間  
平常如要進入深處的房間，就會激怒長老。



▲如果帶2個材料秘寶前往，就會製作新的秘寶。



▲儲存食物的房間。如中想要取得食物，也會激怒長老。



### ■得到各種材料秘寶

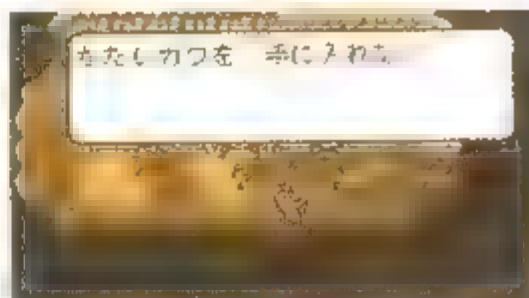
遊戲開始之後，就前往隔壁的房間。這時在房間中應該會遇到快速步行的人。

只要與這個人交談，就會有他人進入房間。其後只要再進行交談，就會有第3人進入。

如果利用這種方式，人數就會不斷增加，這時只要與第20個人交談，就可以得到所有的材料秘寶。當與第20位以外的人們交談，就會離開房間。



◀在這個位置與進入的人們交談，是最好方式。



◀得到所有的材料秘寶，一定要善加利用。



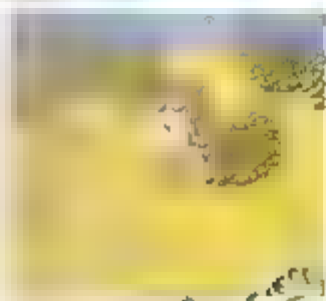
## 展開狩獵！

取得秘寶收集材料，當完成一切之後，就與長老交談，並前往狩獵場。

在狩獵場中，別人正在嗅取味道並進行狩獵。當這個人回來之後，就與長老交談，然後再由波柯出擊，這時就進行「鈕嗅味道」。



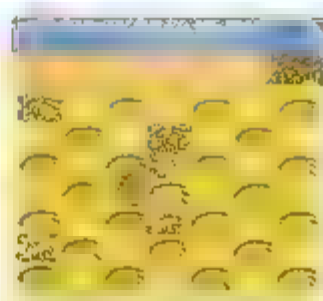
## 狩獵的方式



▲ 前往發覺味道的地方，這樣就可接觸隱藏的敵人。



▲ 前往發覺味道的地方，這樣就可接觸隱藏的敵人。



▲ 與敵人進行戰鬥。最初時的敵人威力並不強，應可獲勝。

## 有關於秘寶的合成

將材料與秘寶帶到合成屋，就會如下表所示，能夠製作各種武器、防具與配件。

當然，除了這些秘寶之外，還有其他秘寶。

收集材料之後，就可製作最強武器、防具。還有，最初時也要充實自己的裝備。

秘宝物	(秘宝1)	モノノミ	0%	かたい石	0%
秘宝物	(秘宝2)	モノノミ	0%	ホネ	0%
木の棒	0%	かたい石	0%	ケモノのツノ	0%
ケモノ	0%	ホネ	0%	ケモノのキバ	0%
ケモノのツノ	0%	ケモノのキバ	0%	かたい石	0%
かたい石	0%	石器ナイフ	0%		

秘寶1	秘寶2	完成品
木の棒	モノノミ	かわひも
ケモノ	モノノミ	石器ナイフ
ケモノのツノ	モノノミ	ツノのヤリ
かたい石	モノノミ	ツノのヤリ
ケモノ	モノノミ	キノコ
ケモノのツノ	モノノミ	キノコ
かたい石	モノノミ	キノコ

在野外也有秘寶合成屋。這時就要與野外的人們交談。



合成表請參考卷首介紹！

## 回到洞窟時

狩獵結束之後，當回到洞窟時已是晚上，這時就在床上睡覺，不過，半夜醒來時，發現柯里已經不在，於是就前往找尋……

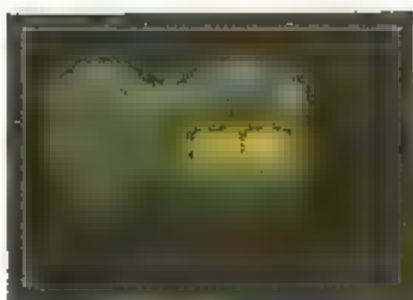
由於能夠前往長老房間的深處，所以，一定要掌握時機進入，並一探究竟。

在這個腳本中的裝備指令，不僅能夠探索敵人，也能找尋同伴。所以，一定要按Y鈕，並嗅取味道，這樣就可使遊戲順利展開。

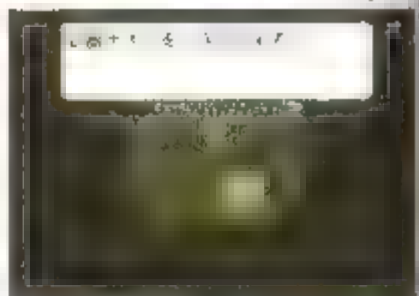
## 花香的地點？

如果利用嗅覺，就可嗅到花香。還有，花香的地點似乎就在食糧庫。這時如果馬上前往食糧庫，就會發現柯里睡在這裡。

如果再仔細嗅取味道時，發現在稻草堆中似乎有什麼……？



▲柯里在半夜中醒來，這時發現旁邊的柯里已經不在。



▶不可隨意進入長老的房間，但剛從中進入則不會激怒長老。



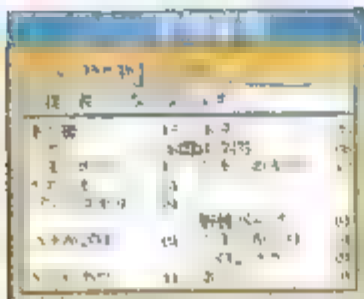
▲順著花香味道追尋，就會到達食糧庫。



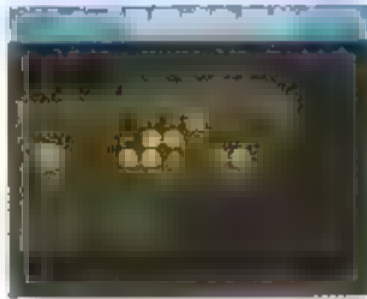
▲到達食糧庫後，首先叫起沈睡中的柯里後，用味道稻草突穿後出去。



▲再次進入食糧庫，並發出味道的稻草，這時稻草就會搖動。



▲接近稻草時，會出現秘寶選擇畫面，這時選擇木木肉並來到外面。



▲再度進入食糧庫，這時貝露會成為同伴。不過，這樣就無法進入房間。



## 查吉襲擊而來!!

■ 夠覆蓋稻草，就能與貝露露一起回到房間。

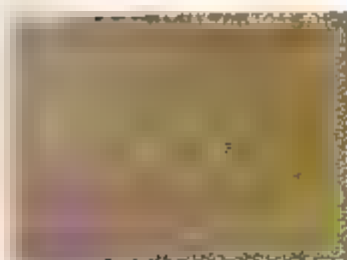
■ 第二天早上由於貝露露肚子餓，在狩獵場取得木ネ肉，

■ 去。

■ 與城寨入口的人交談

■ 1.12 日尋貝露露的查吉一行

■ 戰鬥。



▲ 最初與小嘍囉對決，威力不強。



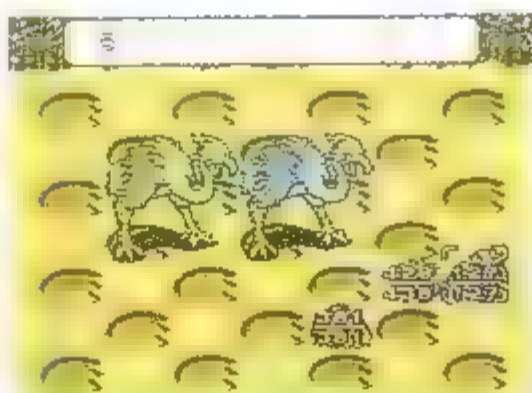
▲ 接下來與查吉戰鬥，應可順利打倒。



▲ 即使獲勝，但因為觸犯規定而遭到放逐。

## 在荒野提升等級

■ 打倒查吉之後，貝露露成為同伴，但波柯里因為違反規定而遭放逐。當來到荒野之後，就要調整貝露露的裝備。如果事先製作野性ドリル性バッグ，就可發揮強大威力。



▲ 在荒野中有各種強力的敵人，要先調整裝備。

## ■ 培育貝露露

■ 在荒野是培

■ 的機會。

■ 要使貝露露

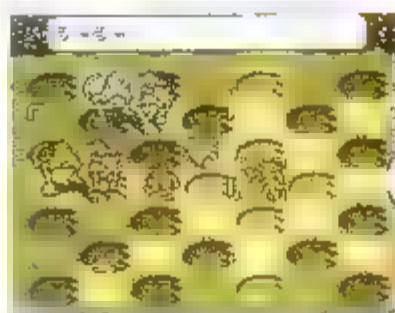
■ 「るーるー」。

■ 沒有敵人，

■ 進入右側的洞窟

■ 山出來，敵人就會

■ 復活。



▲ 貝露露的「るーるー」發揮強大威力。

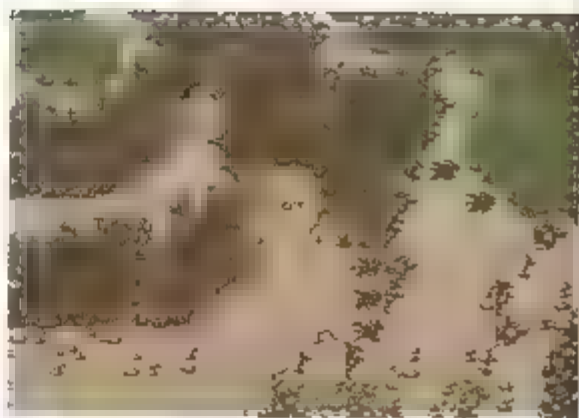




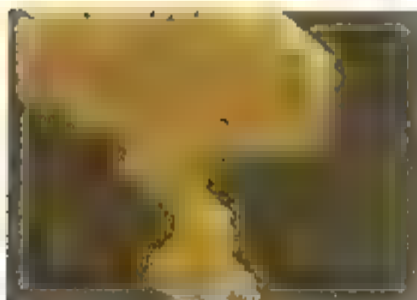
## 在洞窟中休息

如果進入荒野右側的洞窟，就會發生查吉的事件。當事件結束之後，就可向洞窟的深處前進。

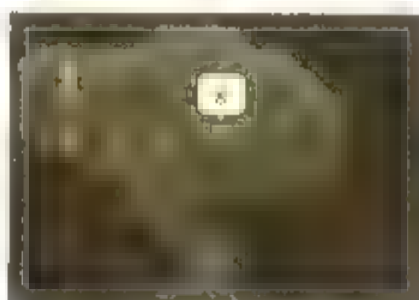
不過，只要向深處前進，就無法鍛練貝露或變更裝備，要特別注意。



▲這是荒野右側洞窟的入口，能夠進入並再回到荒野。



◀在洞窟如調查某人的地點，就會發生事件。



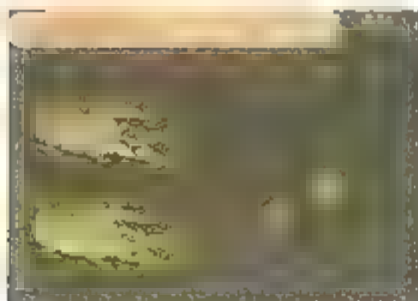
◀貝露竟然遭到查吉綁架，這時要馬上採取行動。

## 從洞穴中逃出!!

為了要救助遭到查吉綁架的貝露，波柯與柯里就向洞窟深處前進。不過，在這裡將會掉落查吉所設置的洞穴。洞穴的面積雖然不大，但由於是全黑的狀態，所以，就要按Y鈕嗅取味道，這時只要敲打3次岩壁就可逃脫。



▲在全黑的洞穴中，這時要按Y鈕以嗅覺展開行動。



◀其中也會出現敵人。這時即使打倒，也會再度復活。



◀嗅到查吉的味道。這時要敲打3次岩壁。

## 柯里動情!!

離開洞穴之後，就會來到敵人的  
日間基地。

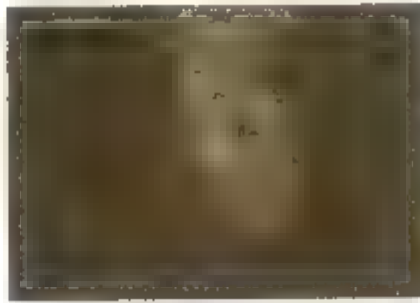
由於這裡會出現守衛，所以，就無  
法前進。這時只要爬到懸崖上方，  
就能觀察情況，就可發現代替成為祭品的  
柯里。於是，就要追隨柯里，並  
與他交談。有，如從其它的入口，就  
會立即出現敵人。



▲先看情況，這時取代成為祭  
品的母猩猩就會登場，



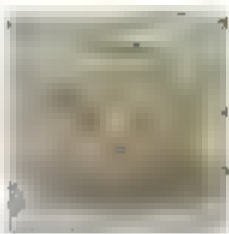
◀柯里非常興奮  
如交談5次，就會  
再度成為同伴



◀從柯里所在的房  
間向右方前進，然  
後再向上方。

## 人面岩之謎

在柯里再度  
交談之後，就要進  
入人面岩發生的條  
件。在懸崖上方的  
人面岩，如果與人面岩  
交談，就會發出  
聲音。在野左上方  
的人面岩，而在洞  
窟內。



▲最多只能交  
談100次。如  
果超過，人面  
岩就會關閉。



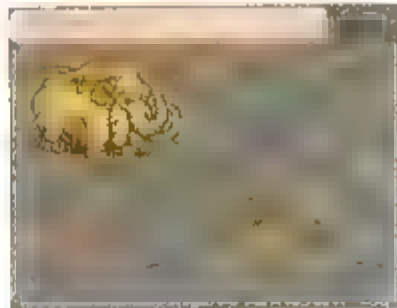
▲交出オネ並得到モノな  
石

## キングマンモ (霸王巨象) 出現!!

在成為同伴之後  
的事件。當在凱  
特曼味道時，就會  
出現霸王巨象，由於會  
很強，而且，必須  
交談才能捕獲，  
所以要能順利獲勝  
得到王者のキバ  
のピン。



▲有1隻的味  
道不同，但移  
動速度很快，  
不容易捕獲



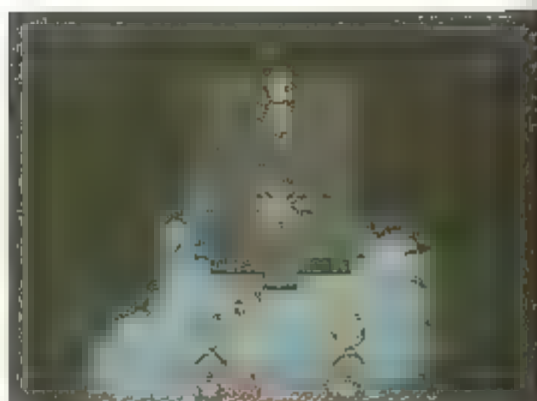
▲威力比頭目還強，如果  
打倒可得到王者のキバ



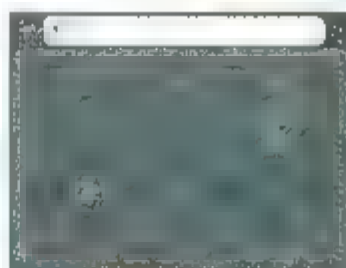
## 來到敵人根據地!!

當進入洞窟之後，就會自動進行事件，直到結束為止。所以，在進入之前，要馬上確認裝備或等級。

由於波柯的裝備也會持續到最終篇，所以，一定要有最好的裝備。



▲洞窟的入口。當有充分的準備之後再進行挑戰。



▲要再度與查吉進行對決。由於威力不強，應可輕鬆獲勝。



▲出現黑影，他就是主謀，所以，要進入最後的戰鬥。

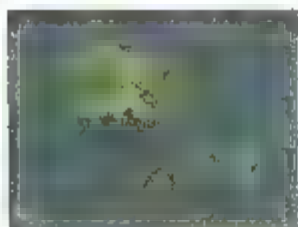


## おーでーおー（暴龍怪）

這個腳本所出現的頭目，就是巨大的暴龍怪。由於會使用強力的攻擊，所以，一定要保持距離進行戰鬥。

當與頭目戰鬥時，要以貝露為主，這時只要使用強力攻擊的「るーるー」，以及區域回復的「ふれふれー」，就可順利打倒。

### ■放棄查吉！



▲查吉威力不強，所以，如果在戰鬥中被打倒，也只好放棄。



▲巨大頭目暴龍怪。如果培育貝露，就可輕鬆獲勝。

### ■以貝露的るーるー戰鬥！



▲如在荒野使貝露學會「るーるー」，就可從遠方出擊輕鬆獲勝。

原始篇／秘寶一覽表

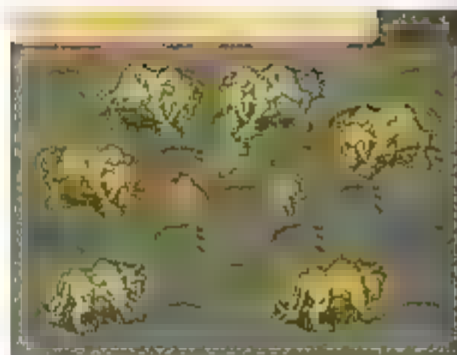
	裝備位置	攻	防	速	體	知	特殊效果
右手	右手	4	0	0	0	0	
右手	右手	5	0	0	0	0	
右手	右手	14	0	6	0	0	
んまつ	右手	18	0	0	0	0	
右手	右手	10	10	0	0	0	
れんまつ	都可以	8	0	0	0	0	
ネ	右手	22	0	0	0	0	
千	都可以	10	0	6	0	0	
手	右手	25	0	10	0	0	
手	右手	30	0	0	0	0	
手	右手	40	20	0	0	8	
手	左手	—	0	0	0	12	使用秘寶進行攻擊
體	—	4	0	0	0	0	
體	—	4	4	0	0	0	
體	—	8	0	0	6	0	
附性アーマー	體	—	24	0	-8	10	0
附性トレス	體	—	48	0	0	0	10
頭	頭	—	4	0	10	0	0
ホホマスク	頭	—	10	0	0	0	15 防止沈睡
ソンググローブ	左手	—	5	16	0	0	0
ドレス	裝飾	—	—	0	0	0	2
キカガのフツカ	裝飾	—	3	0	2	0	3
裝飾	裝飾	—	1	0	0	0	8
な石	裝飾	—	—	0	0	0	50 使用秘寶進行天使的調查
ストーン	裝飾	—	—	0	30	0	0 使用秘寶進行補充
「者のキバ	裝飾	—	—	20	0	0	0 防止石化睡眠麻痺
トーラ	—	—	—	0	0	0	0 使用秘寶進行纏捲
まきびし	—	—	—	0	0	0	0 使用秘寶進行電氣攻撃
トネ肉	—	—	—	0	0	0	0
トネ肉	—	—	—	0	0	0	0
ハビナス	裝飾	—	—	0	0	0	0 使用秘寶進行回復祈禱
イロ	—	—	—	0	0	0	0 使用秘寶進行投擲
ケモノのキバ	裝飾	—	—	4	0	0	0
石	—	—	—	0	0	0	0 使用秘寶進行投擲
でも	—	—	1	0	0	0	0
のノ	頭	—	—	6	0	0	0
いかワ	—	—	—	0	0	0	0



# 原始篇／怪物一覽表

## ■表格說明。

怪物名稱	HP	得到秘寶	特色
小喽囉， 會使用咬噬、 威嚇等攻擊方式			



原始篇中會有各種怪物登場。  
要與同伴協力出擊。

<p>小喽囉</p> <p>小喽囉， 會使用咬噬、 威嚇等攻擊方式。</p>	<p>小喽囉</p> <p>會使用與 雞或是身體撞 擊。</p>	<p>小喽囉</p> <p>能夠進行 威嚇等攻擊， 要特別注意。</p>
<p>ケンテトラケス HP/98</p> <p>ケモノのツノ、木の棒</p> <p>利用頭角 突進從遠方攻 擊而來。</p>	<p>ケモノのツノ</p> <p>會從遠距 離使用身體撞 擊。</p>	<p>ケモノのキハ、木の棒、かたい石</p> <p>只能進行 接近戰，並可 用少回復。</p>
<p>アーケオキ HP/100</p> <p>ホネ肉、木の棒</p> <p>攻擊方式 與アーケオテ リウム相同。</p>	<p>ホネ肉、ケモノのツノ</p> <p>使用頭角 突進，也能使 用回復技。</p>	<p>ホネ肉、ケモノのツノ</p> <p>與雄開始 バイソン使用 相同方式。</p>
<p>ホネ肉、かたい石</p> <p>使用接近 技的鳥喙，踩 踏。</p>	<p>ケモノのツノ、木の棒</p> <p>攻擊方式 與雞モア一樣， 威力強大。</p>	<p>ケモノのツノ</p> <p>如果威力 不強，就要特 別小心。</p>
<p>ホネ、ケガフ</p> <p>雌サーベル タイガー。 會與雄性一起 出現。</p>	<p>とて／ホネ肉、かたいカマ、ケモノのキハ</p> <p>近距離是 鼻鞭，接近時 則是踩踏。</p>	<p>とて／ホネ肉、かたいカマ</p> <p>攻擊方式 與雄ナウマン ノウ相同。</p>
<p>ホネ、カマ、ケモノのキハ</p> <p>有尖齒、 咬噬、尾巴等 3種接近技。</p>	<p>ホネ、カマ、ケモノのキハ</p> <p>除了雄性的 技法，還可 用身體撞擊。</p>	<p>ホネ、カマ、ケモノのツノ、かたい石</p> <p>可以得至， かたい石或カ マ。</p>

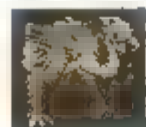
LIVE A EYE  
原始篇



フロント  
ム的雌



ホネ肉、がたし



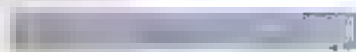
人型鳥的  
敵人、急降  
而下



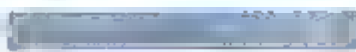
ケガワ、かたい石、木の幹



使用技法  
與雌フアルフ  
ルコス相同。



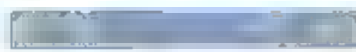
口極高  
其力將之  
力



とでかホネのケガワ



體力較雄  
性差、但攻擊  
力強大。



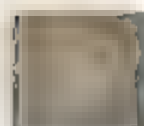
ホネ ケモノがらひ、バムナケ



會大量出  
現、要馬上打  
倒。



體本弱目  
其力弱



ホネのチーラ、のヒノ



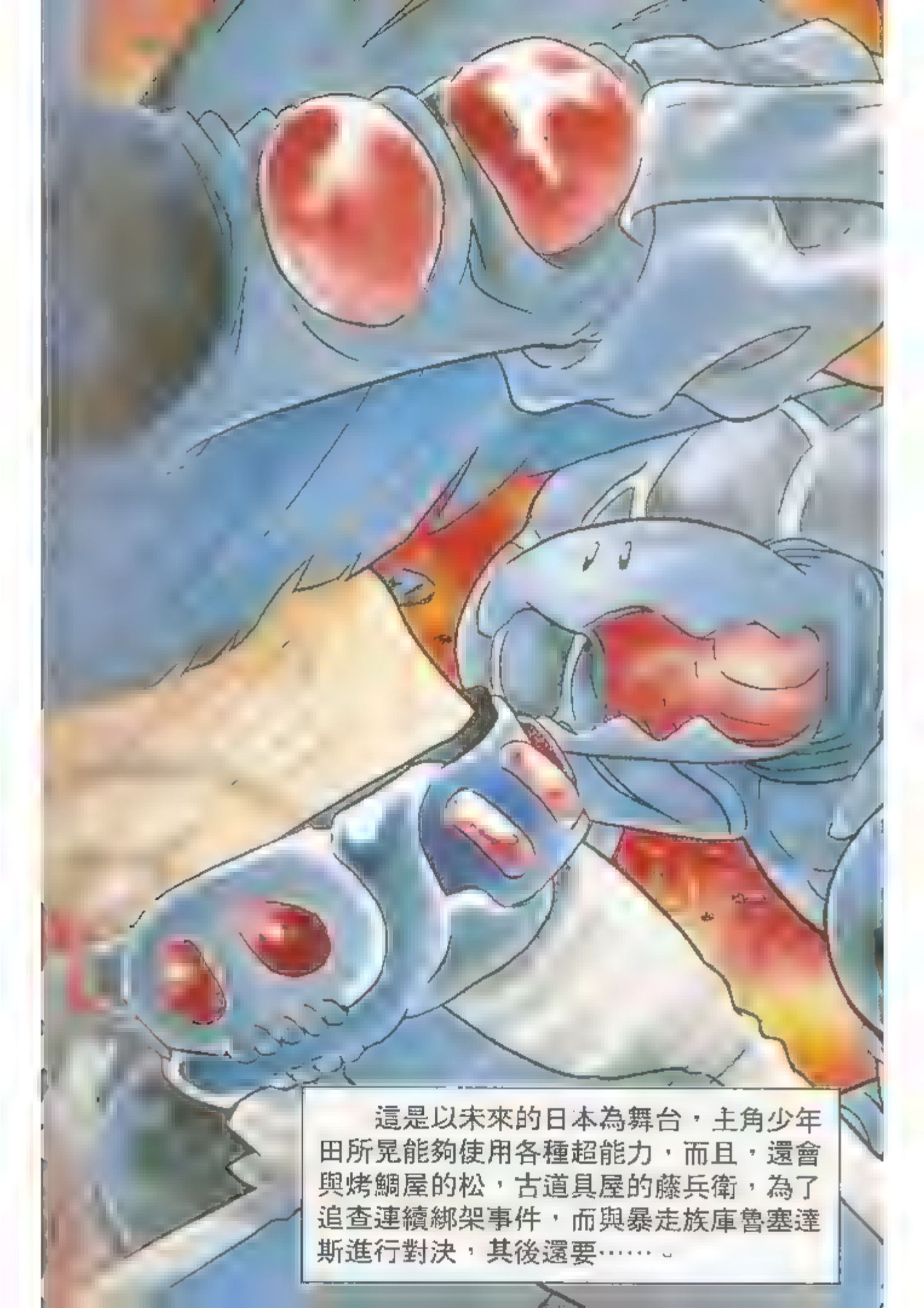
威力強大  
的隱藏角色。  
要特別注意。



# 近未來篇 流動







這是以未來的日本為舞台，主角少年田所晃能夠使用各種超能力，而且，還會與烤鯛屋的松，古道具屋的藤兵衛，為了追查連續綁架事件，而與暴走族庫魯塞達斯進行對決，其後還要……

## 這個腳本的特色

可以完全看到原野或建築物內的敵人。這時只要遭遇，就會馬上進行戰鬥。還有，出現的怪物，幾乎都是機器人類型。所以，只要打倒操縱的敵人，就可消滅所有敵人。當行動受阻時，就要利用心電感應。



## 隊伍角色



■アキラ  
(田所晃)

■タロイモ  
(塔羅依摩)



### 技法

名稱	使用距離	效果
アキラ	遠・1格	進行攻擊
タロイモ	近・1格	射擊
アキラ	自己中心 3格以内	使敵人無法行動
タロイモ	自己中心 3格以内	使敵人無法行動
アキラ	自己中心 1格	體力回復
タロイモ	自己中心 全部	使敵人無法行動
アキラ	自己中心 1格	治療旁邊的同伴
タロイモ	自己中心 3格以外	使敵人等級下降
アキラ	遠・1格	反擊技
タロイモ	自己中心 3格	使自己周圍燃燒
アキラ	遠・1格	強力拳
タロイモ	自己中心 3格以外	以冰的魔法攻擊
アキラ	自己中心 5格	使敵人生命降低
タロイモ	自己中心 3格以外	使敵人無力化

使用超能力的少年，父親遭到暴走族殺害，與妹妹阿香一起住在孤兒院。

### 技法

名稱	使用距離	效果
タロイモ	近距離・1格	約多進行攻擊
アキラ	近距離・1格	約多進行攻擊
タロイモ	近距離・1格	對敵人的攻擊
アキラ	自己中心 3×3	使敵人失明
タロイモ	近距離・1格	攻擊技
アキラ	近距離・1格	制上手・足技
タロイモ	近距離・1格	使敵人石化
アキラ	近距離・1格	延伸手槍攻擊
タロイモ	近距離・1格	以雷暴攻擊
アキラ	近距離・3×3	使敵人眩暈
タロイモ	近距離・1格	使敵人眩暈

阿香所飼養的烏龜由於液化還魂，改造成為機器人。

## ■無法松



## ■技法

イ	ロ	ハ	ニ	ホ	ヘ	フ
イナマ	イナマ	イナマ	イナマ	イナマ	イナマ	イナマ
イナマ	イナマ	イナマ	イナマ	イナマ	イナマ	イナマ
イナマ	イナマ	イナマ	イナマ	イナマ	イナマ	イナマ
イナマ	イナマ	イナマ	イナマ	イナマ	イナマ	イナマ
イナマ	イナマ	イナマ	イナマ	イナマ	イナマ	イナマ

在公園經營烤鯛屋的神秘男子。可說是田所見的大哥，具有強大威力。而且，會乘坐重型機車登場。



## 其他的角色

### ■壽商會藤兵衛

命

古道屋的老板



### ■ブリキ大王 (布里基大王)

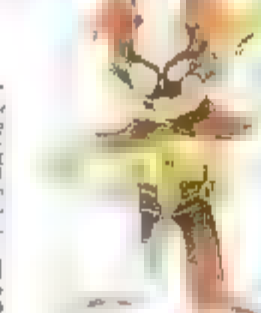
在古代巴比羅尼亞所製造的機器人，要利用人類的念力移動。



### ■ヘルマン博士 (辛迪魯曼博士)

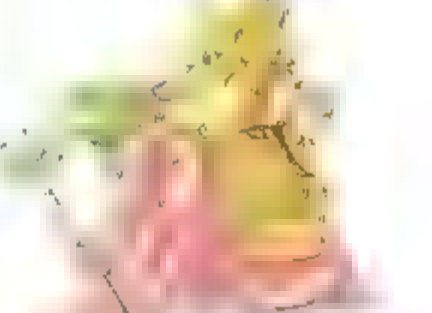
命

筑波研究所的邪惡天才科學家



### ■雲龍

日暮里寺的和尚，與辛迪魯曼博士一起製造大量液體人類，並注入大佛中。



## 作者／島本和彦

1961年出生於北海道，當獲得漫畫新人獎之後，推出了「風戰士坦」、「火焰轉校生」等各種少年年漫畫。



▲獲得極大好評。



## 田所晃在公園醒來，並以心電感應收集情報！

故事是從田所晃在公園中睡午覺正式展開。首先要利用心電感應方式解讀人們的想法。

這時如果解讀小孩子的想法時，得知最近時常發生綁架事件，而其中似乎有什麼隱情？

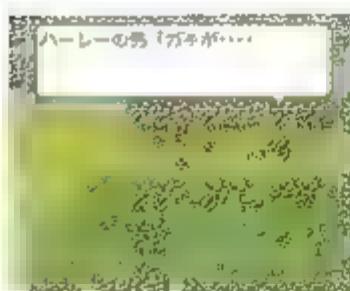


◀不斷發生綁架事件，到底是怎麼回事？

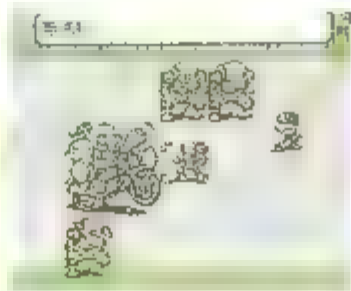
## 詭異的暴走族與神秘的烤鯛屋登場！

當收集情報，並打算要離開公園時，竟會遭到頭戴骷髏面具的男子包圍。這時如果使用心電感應解讀想法，就會知道要將田所晃帶到某他地方。

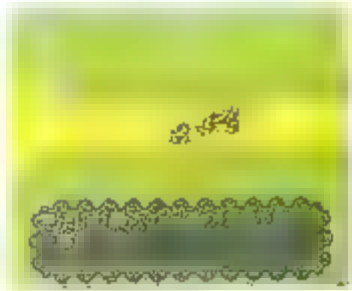
由於目前的處境非常危險，就要緊要關頭時，乘坐機車的無法松登場。當戰鬥結束之後，就用心電感應解讀松的想法，並得知有關綁架事件的線索。



▲雖然田所晃受到包圍，不過，應該可以順利獲勝。



▲最初的戰鬥，這時可測試田所晃的超能力，而松也有強大威力。

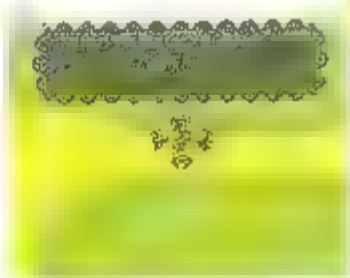


▲如果不用心電感應解讀松的想法，就無法乘坐機車。

### Y 鈕特殊指令／テレパシー（心電感應）

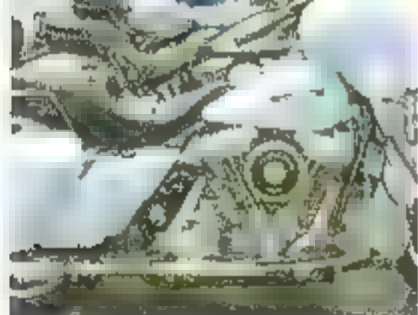
在近未來篇中如果按 Y 鈕，就可使用心電感應。這時即使對手不說話，也能順利解讀想法。

所以，如果遭遇困難，或行動受阻時，就可使用心電感應掌握情報。



▲解讀敵人的想法，有時同伴也不會完全表達自己的心情。



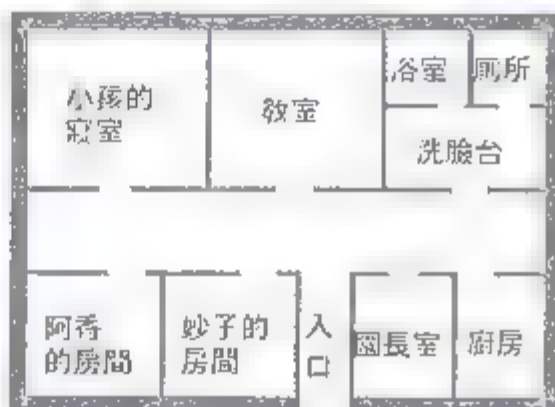


## 在孤兒園與人們交談！

當到達孤兒院之後，就與所有的人交談，並要使用心電感應。還有，前往取藥的渡邊，必須要田所晃看過電視之後才會回來。其後只要聽到塔羅基奇的情報，就再與阿香交談。



◀戰鬥中使用超能力此走就可來至浴室

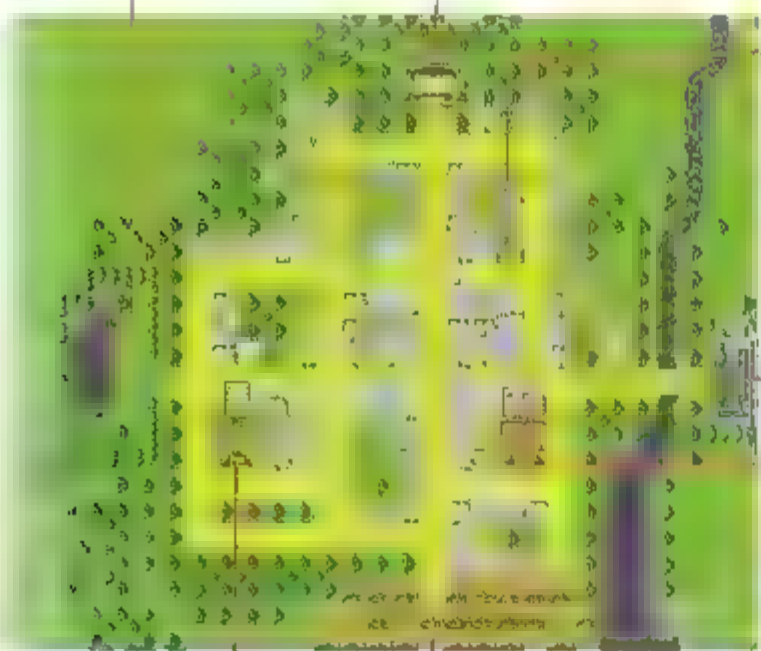


## 一舉公開原野MAP！

松經營煉鱈屋的公司。而中央的水也隱藏著秘密。

奇特和尚所居住的寺院。其中放置有巨大佛像。

會出現人妖般的客人。在故事的後半段就會來到這裡。



最初時無人進入，這裡似乎正在進行秘密的研究工作。

天才科學家藤丘衛。其中可以看到各種裝置。

田所晃的父親就是在倉下街遭到暴走族殺害。

田所晃等人所居住的地方。受到園長與妙子的照顧，而松也在背後支持。

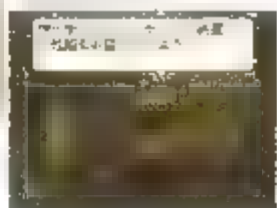
## 會見古道具屋的藤兵衛！

田所晃為了要救助阿香的烏龜塔羅基奇，於是就前往壽商會。不過，在那裡並沒有找到藤兵衛。由於藤兵衛在廁所，這時如果使用心電感應竟發現……。



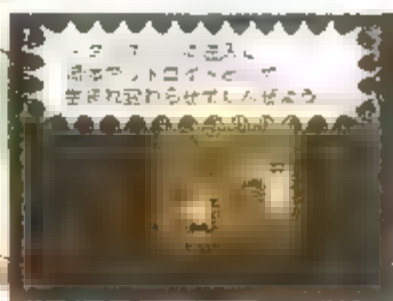
▲協助塔羅基奇就可馬上乘坐。

▼製作物的轉賣裝飾的天才

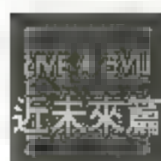


## 改造塔羅基奇成為塔羅依摩

回到阿香的房間，藤兵衛就會出現。於是就開始改造塔羅基奇。當改造完成後，就用心電感應解讀阿香與藤兵衛。



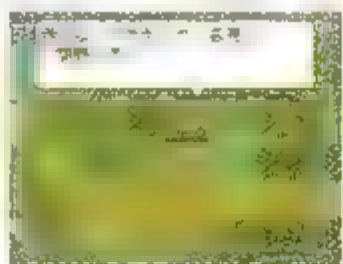
▲使塔羅基奇液化改造成為機器人。



## 得到秘寶！

### ①在烤鯛屋幫忙而得到

當松在公園時，就可在松的烤鯛屋打工。這時如果能順利銷售，那麼100圓可得到たい焼き，300圓はバナナクレープ，1千圓は、サク焼き，1萬圓はト根性焼き，要善加利用。



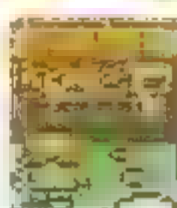
▲1百或3百。



▲3百或1千。



▲1百或1萬。



▲1千或1萬。

### ②在孤兒院中得到

完成塔羅依摩並離開房間之後，大家正在睡午覺，這時如前往寢室交談，並交出禮物，就可以得到秘寶。

給予的物	給予的數量	得到的秘寶
アキ	アキ	バナナ
ミキ	ミキ	バナナ
バナナ	バナナ	バナナ
バナナ	バナナ	バナナ



▲與廢屋約定並到廁所，就有5個秘寶。



## 「現布里基大王！能夠使之展開行動！」

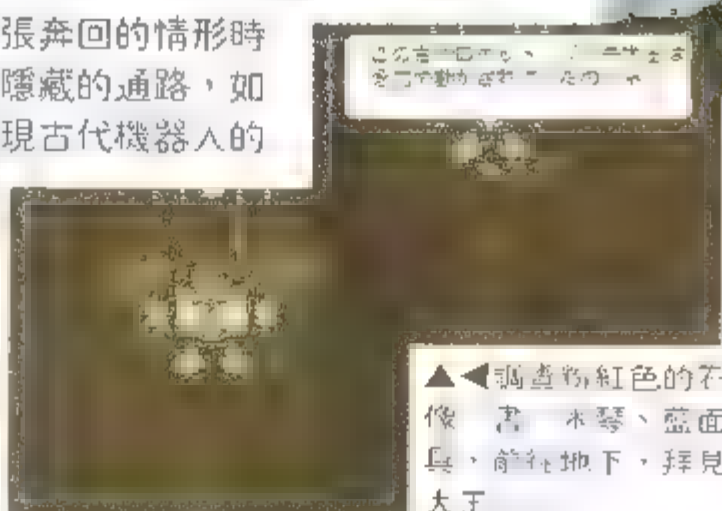
當看到藤兵衛慌張奔回的情形時，了解到地下室還有隱藏的通路，如半不斷前進，就會發現古代機器人的布里基大王。這時可自就藤兵衛正在進行

布里基大王的實

不過，由於

力不足，所以，在

1階的階段還無法成



▲調查粉紅色的石像。書、木琴、藍面具，能在地下，拜見大王

## 「庫魯會改造秘寶！」

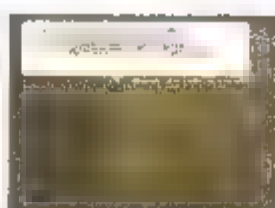
「乘布里基大王的事

，藤兵衛就會開

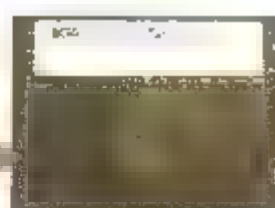
秘寶（可參考卷首介

，之後，就有

完整的裝備。



▲雖然也會失敗，但要不斷嚐試。



▲相同種類的秘寶提升1個等級

## 「孤兒院，發生綁架事件！」

「上、下的事件結束之後

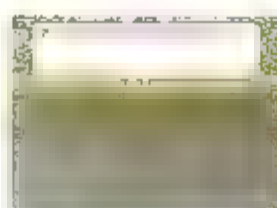
，孤兒院，就可聽到

兒子的慘叫。當來到外面，看

來達斯正在綁架卡茲。

一起前往港口的倉

庫魯尋找。



▲松正在「小小」的塞達斯。

▼在倉庫街可看到綁架犯



## 「松前往筑波研究所

在港口救出卡茲，並打

庫魯塞達斯之後，就利用

尋找尋敵人根據地。

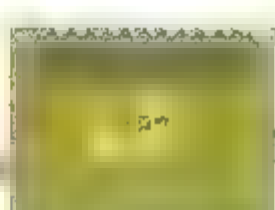
就回到孤兒院，並前往

查的房間詢問松的行踪。

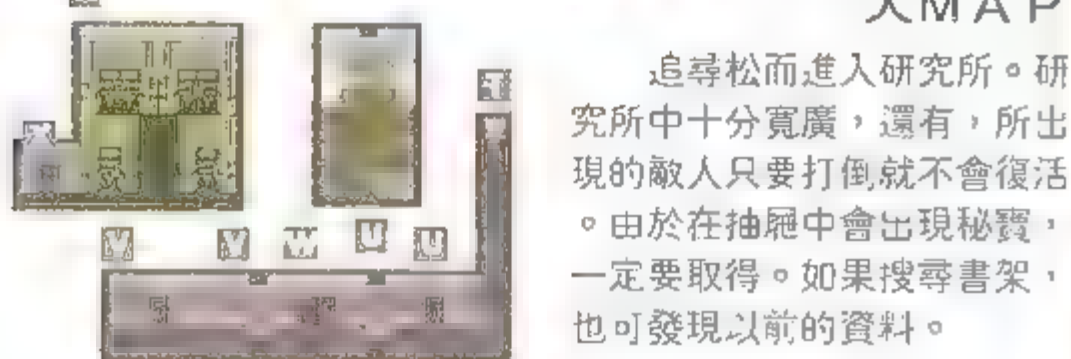
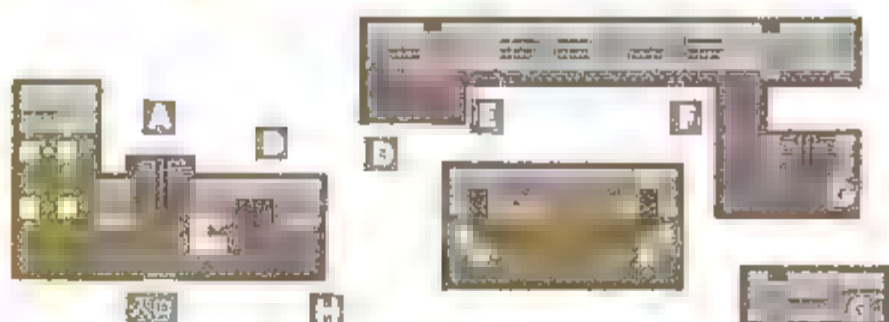
時也要使用心電感應。



▲也要解讀松的想



▲如果解讀阿吉就知道松的行踪



近未來篇

## 筑波研究所 大MAP

追尋松而進入研究所。研究所中十分寬廣，還有，所出現的敵人只要打倒就不會復活。由於在抽屜中會出現秘寶，一定要取得。如果搜尋書架，也可發現以前的資料。



## 和松一起向前行進！

此時有許多強敵，這時要利用剛加入的松成為同伴。當通過了解之後，只要從右方向下前進，就能找到松的居所，松就會出現。所以，一定要馬上掌握時機，使松成為同伴。



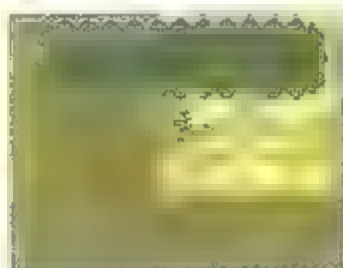
## 小心電感應探尋情報！

如果對職員使用電感應，就能收集情報，就能了解到目前正在進行液體人類的實驗研究。還有，最後房間的1D號碼，也能從中得知科學家的秘密。



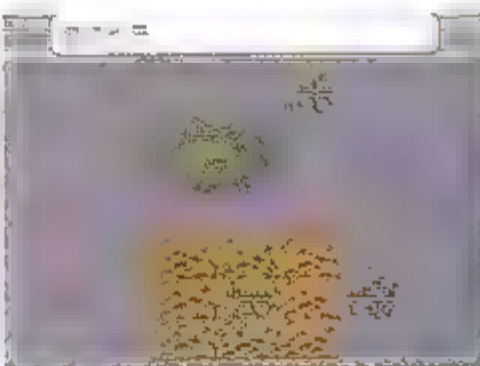
▲只要全部解讀機室檔案，就了解秘密。還有，也要取得秘寶。

▼1D號碼是F、49。此時對容器使用心電感應。

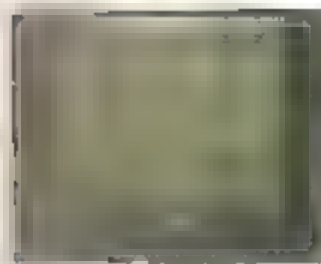


## 敵人是陸軍！這時要馬上逃出！

在VIP房間中，會出現辛迪魯曼博士、怪物、奇怪寺院的和尚雲龍、以及陸軍總司令山崎等3人。山崎會和雲龍招呼，而且，兩人在以前似乎是好友。然後，辛迪魯曼博士召喚敵人W1號。於是，田所與W1號展開死鬥。W1號被擊敗後，這時就要集中從後方攻擊。

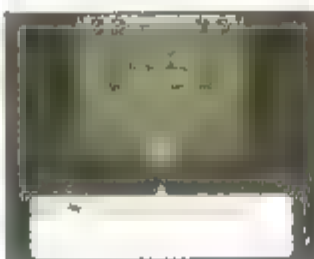


▲辛迪魯曼博士所改造的W1號。此時要從後方攻擊。



▲辛迪魯曼博士也知道兵衛的事。

▼W1號了解到了田所的事。



▲由於沒有勝算，要馬上逃去。



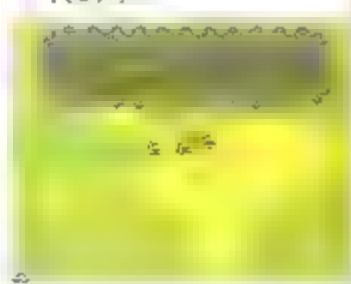
## 如何啟動布里基大王？

與軍隊對抗唯的兵器就是布里基大王。不過，田所晃的念力不足。即使由松來嚐試還是失敗。於是松就到麻垣哥酒店喝酒，並考慮啟動方式。



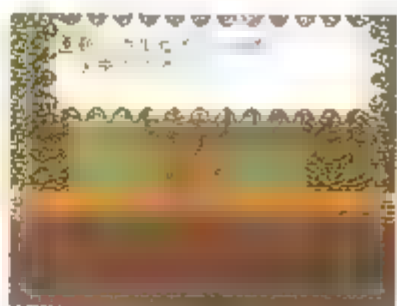
▲田所晃一行人在研究所中謀畫之後，就在孤兒院召開作戰會議。

▼松想要啟動布里基大王，但是失敗，於是就陷入苦惱。



## 孤兒院發生火災！

田所晃放棄啟動的念頭，並回到孤兒院，這時庫魯塞達斯竟然放火燒孤兒院。由於阿香還在裡面，於是，田所晃就進入其中，當找到阿香時，建築物正好崩壞。



▲由於田所晃知道秘密，所以，降軍也會進行行動。

## 布里基大王啟動！松展開討伐行動！

為了要啟動布里基大王，於是松就喝下大量的麻垣哥，並要增加精神力，其後就乘坐布里基大王救助田所晃，不過，松卻不幸死亡...



▲山崎總司令在御出居寺，而松將要展開行動。

▼如要進行日常中的學院，將會邀請陸軍的戰車或戰鬥機。



### ■布里基大王規格

全長 19公尺／寬 13公尺／重量 14356噸／  
生產地／古代巴比羅尼亞／動力 精神能源

#### 技法

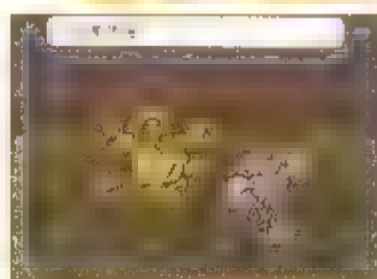
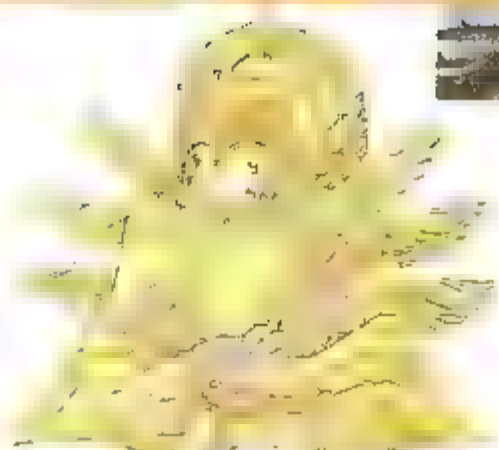
名稱	射程・範圍	效果
×タ・ト	3倍	巨大攻撃
×タ・ト	3倍	全身の重さ・脚部
×タ・ト	3倍	全身の重さ・脚部
×タ・ト	3倍	全身の重さ・脚部





嗚呼大佛

而未來篇的頭目就是「隱  
呼大佛」，隱呼大佛雖然結合  
「2000人的液體人類，不過，  
攻擊力並不強，這時如果使用  
踢踢方式，應該就可順利打倒。



◀從這個位置就會  
進入大王攻擊技的  
射程內

▲ 一个小小的生意是2000

● 自來水供應人須知 ●

## 拔法

老病	財星 癸	劫財
癸	1 格	財星 壬
乙	1 格	劫財 癸
丁	1 格	財星 壬
己	1 格	劫財 癸
辛	1 格	財星 壬
癸	1 格	劫財 癸

## 來篇／怪物一覽表

的敵人要打倒操縱者。如各別打倒就可得到配件。



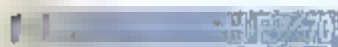
學生球架  
1. 个 柜 王 梅  
2. 球 球



使用人  
姓名、年龄、性别、职业、住址、电话、身份证号



日的空軍司令部，  
力的身體，  
或散彈攻擊。



在研究所  
內出沒。擅長  
：空中攻擊



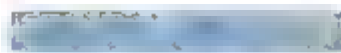
內帶器人型  
機端人型



廖 羅  
 夕  
 午 + 舍 城  
 7 起



機器人  
 白蟻博鬥 威  
 袖大 要  
 特點



由於會進行自爆攻擊，所以，要先打倒操縱者

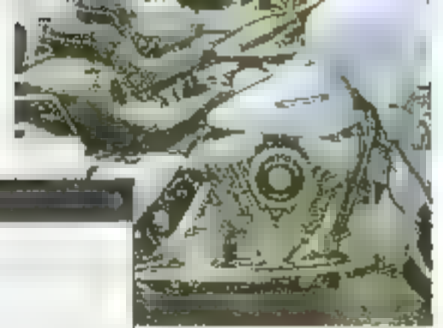


## 近未來篇／秘寶一覽表

近未來篇必須要不斷改造，這樣才能得到強力秘寶。

名稱	裝備位置	效果
正統的 鐵鎚	右手、左手	攻擊+4、田所晃的基本裝備
鐵鎚	右手、左手	攻擊+8、塔羅依摩的基本裝備
鐵鎚	右手、左手	攻擊+16、田所晃最強的武器
防具	頭	防禦+1、可防禦水攻擊
防具	頭	防禦+4
防具	頭	知+8
防具	左手	防禦+2、力+4
防具	左手、右手	防禦+6、力+2
防具	體、頭	防禦+1、知+25







名稱	裝備位置	效果
體、頭		防禦+2、知-10
體		防禦+4
體		防禦+2
體		防禦+10
體		防禦+12、體+8
體、頭		防禦+4
體、頭		防禦+8、防禦值隨攻擊改造特別材料
體		防禦+20、力+10
足		防禦+1、速+4
足		防禦+3、加+6
足		防禦+6、力+12
飾		知+4
飾		力+4、體+2
飾		體+3
飾		知+2
飾		速+2
飾		力+8、知-4
飾		力+4
飾		知+4、防禦水削擊
飾		力-2、速-2、體+2、知+8
武器品		對1位敵人進行投擲
武器品		投擲火焰進行區域攻擊
武器品		投擲毒液進行區域攻擊
武器、飾		體+5，以拳擊造成重創
武器、飾		體+5，以100V雷射攻擊
武器、飾		體+5，有麻痺效果
武器、飾		體+5000V的電擊，有麻痺效果
武器品		投擲區域攻擊，有麻痺、毒效果
武器、飾		體+5，以砲彈攻擊，有沈醉效果
武器、飾		體+5，以岩石彈出擊
武器品		天使的探索，可了解敵人的HP
武器、飾		體+5，具有腕、足麻痺效果
武器、飾		體+5，有石化效果
武器品		自己中回復
武器品		自己中回復
武器品		自己中回復
武器品		自己中回復
武器品		自己大回復
武器品		區域中回復
武器品		全體大回復
武器品		塔羅依摩的HP提升10

SIF篇 機心





在未來世界中，終於能向宇宙發展。而且，也陸續開發塔載高性能電腦的宇宙船。這時，民間貨物船的高基特艾魯高斯姆號，必須要將在惑星馬吉那所捕獲的未知生命體運送回地球，不過，在船內卻誕生了新生命……。

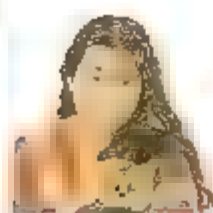
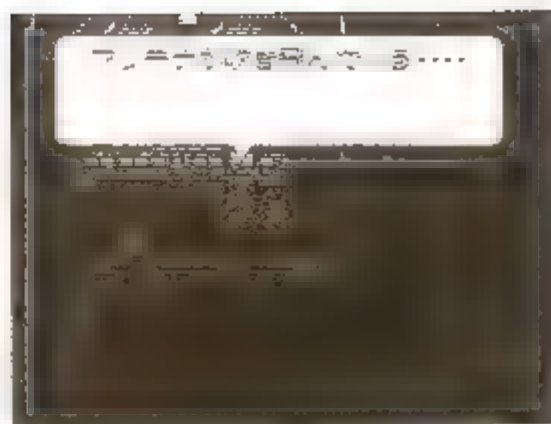




## 這個腳本的特色

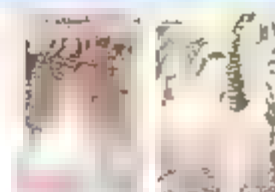
這個腳本的目的，就是要操作主角的機器人裘普，並解決宇宙船內所發生的事件。基本上是以交談方式進行遊戲，

一定要確實掌握「還有」，幾乎不會進行戰鬥，不過，最好是能不斷儲存。



作者／田村由美

另開少女電玩「BASARA」  
車載 由於內容細緻 所獲得極大好評

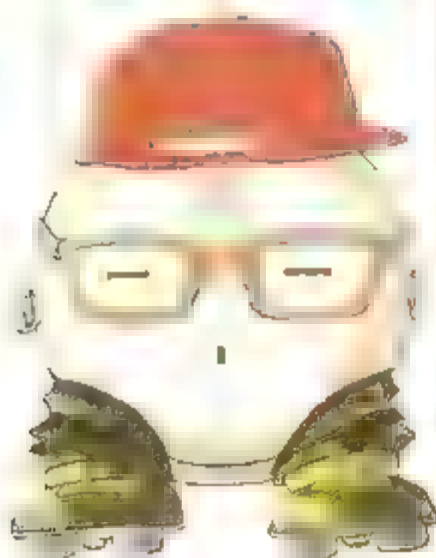


▲暢銷的+1本



## 隊伍角色

■キープ (裘普)

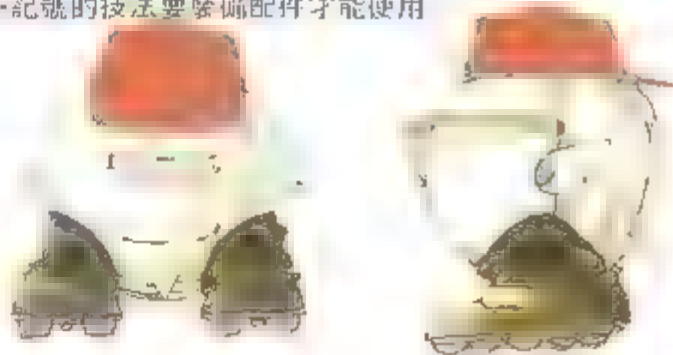


技法

技名	属性	威力	備考
1. 111	炎	100	炎属性
2. 111	氷	100	氷属性
3. 111	雷	100	雷属性
4. 111	風	100	風属性
5. 111	毒	100	毒属性
6. 111	炎	100	炎属性
7. 111	氷	100	氷属性
8. 111	雷	100	雷属性
9. 111	風	100	風属性
10. 111	毒	100	毒属性
11. 111	炎	100	炎属性
12. 111	氷	100	氷属性
13. 111	雷	100	雷属性
14. 111	風	100	風属性
15. 111	毒	100	毒属性
16. 111	炎	100	炎属性
17. 111	氷	100	氷属性
18. 111	雷	100	雷属性
19. 111	風	100	風属性
20. 111	毒	100	毒属性

※記號的技法要裝備配件才能使用

于遊戲「LIVE A LIVE」  
中，記號的白本技劍主  
體，其製作而成的機器  
人，雖然無法提升等級  
，不過，根據裝備的程  
度，配件，可以使用  
各種技法



## 其他的角色

### ■カトウー（卡德）



日本人的技術  
興趣是製成各種  
生格品和香長  
即「早知」諸人也

### ■ヒューイ（修依）



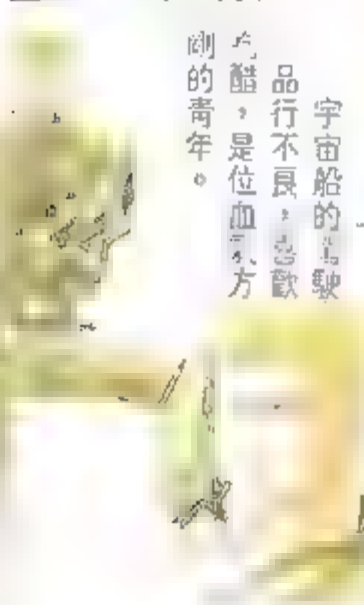
船の貨物管理  
兼船助心長の青年  
。到目前為止還一  
直。有過去的人

### ■レイダエル（蕾露）



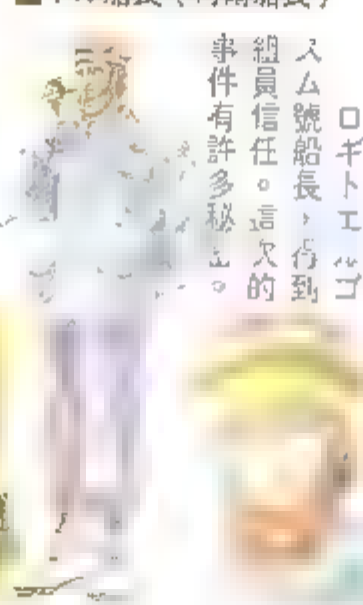
頂上技術也  
唯一女性  
目前與卡柯同入

### ■カーク（卡柯）



宇宙船の駕駛  
品行不良，喜歡  
鬥，是位血氣方  
剛的青年。

### ■ホル船長（何爾船長）



ロギトエッゴ  
ム號船長，得到  
組員信任。這次的  
事件有許多秘密。

### ■ダース伍長（達斯伍長）



與異種生命體  
一起搭乘宇宙船的  
軍人。非常討厭機  
械。

### ■異種生命體「ベヒーモス」（貝依莫斯）

在惑星馬古那所捕獲  
的未知生命體。至於生態  
等情報，到目前為止都還  
不清楚。外表看起來非常  
漂亮，不過，由於有強力  
的牙齒，所以，最好不要  
接近。



## ■コギトエルゴスム號 船內地圖

説明嵌板

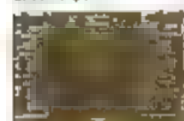


終端嵌板



◀只要在船內的房間調查・観望・情報取得

通風口



地面嵌板

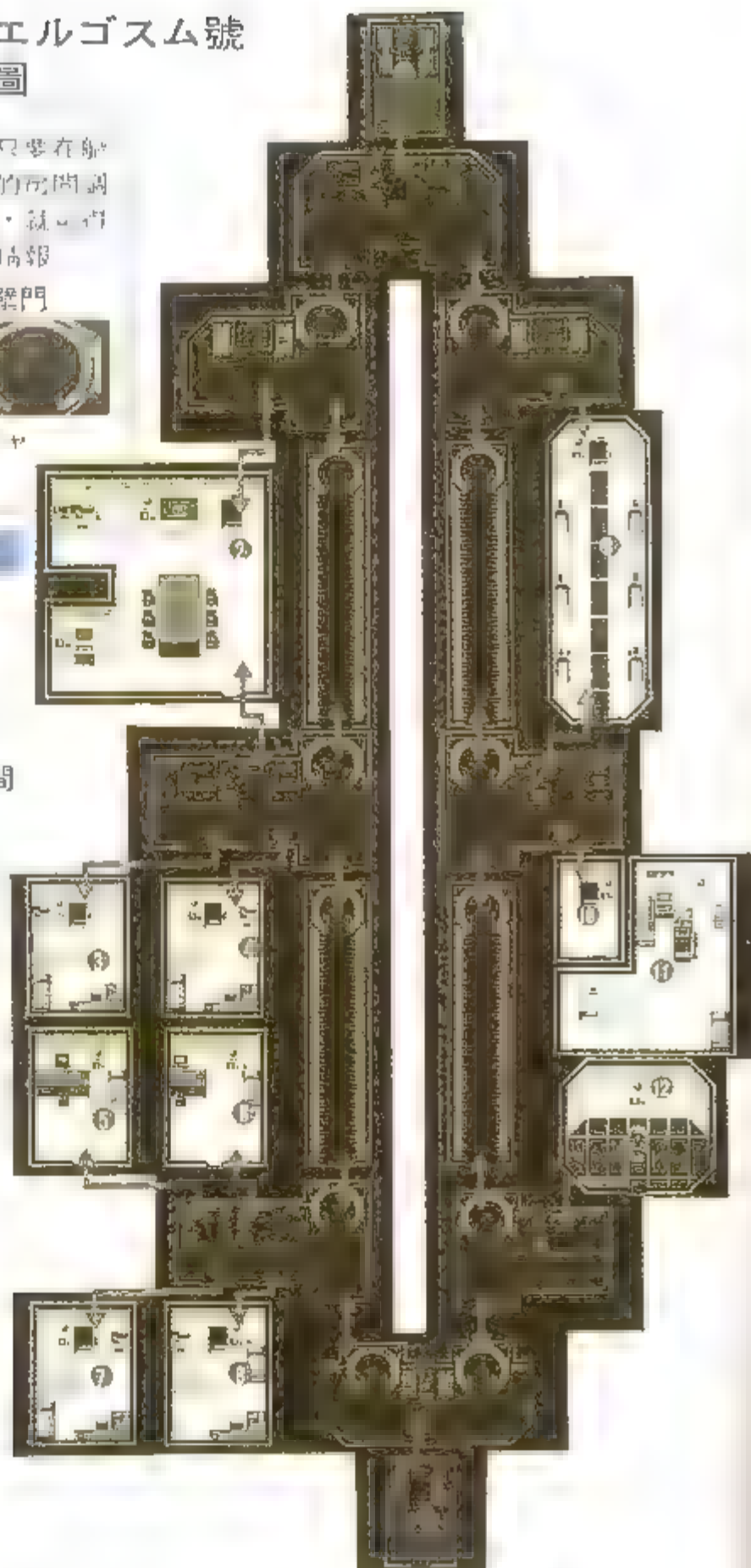


隔壁門



▲能夠使用秘寶「バスター」の部屋

- 1 電梯
- 2 休息室
- 3 船長的房間
- 4 修依的房間
- 5 卡柯的房間
- 6 普潔露的房間
- 7 伍長的房間
- 8 卡德的房間
- 9 冷凍睡眠室
- 10 殺菌室
- 11 醫務室
- 12 終端室
- 13 電梯

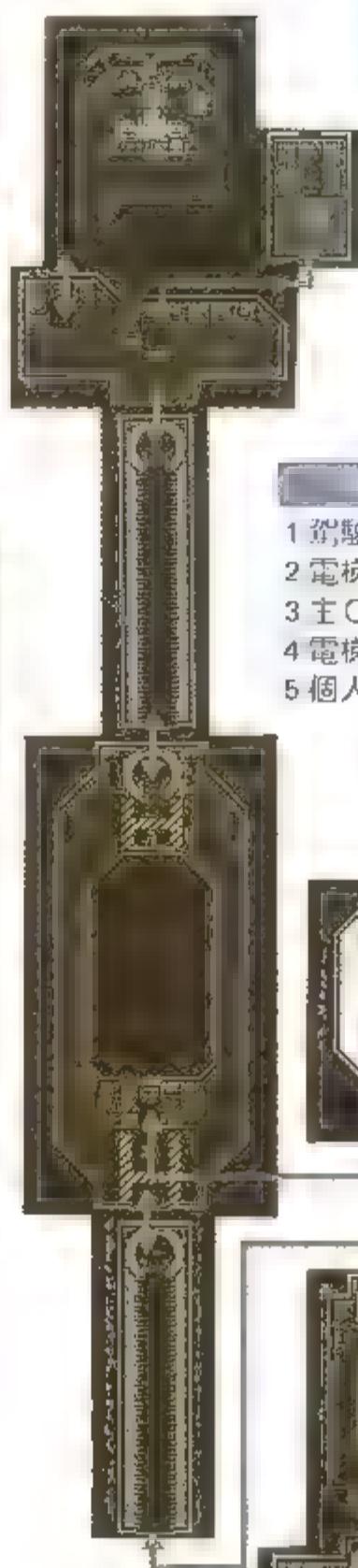


LIVE & EVIL  
SF篇

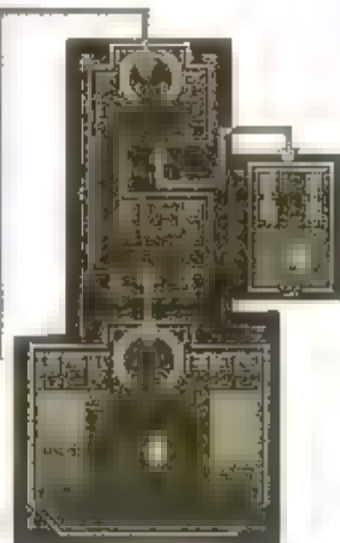




- 1 氣間
- 2 電梯
- 3 倉庫
- 4 貨櫃
- 5 電梯



- 1 駕駛室
- 2 電梯
- 3 主CPV室
- 4 電梯
- 5 個人用倉庫



裘普誕生

遊戲是從卡德完成裘普之後正式展開。這時卡德就會將裘普帶到房間外面。不過，只要在終端室登錄之後，卡德就會離開，並不知去向……



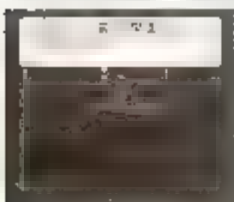
▲卡德看到卢昌敏  
就非常吃惊。



### ▲登錄時 丁世澤 敬啟

## ■前往冷凍睡眠室

由於卡德就在冷東睡眠室的前方，這時就要馬上前往。其後卡德就會要求裘普叫醒在冷東睡眠室的其他組員，當然要使



◀ 冷東睡眠室  
的其他組員  
，當然要使  
用按鈕。



就訂於上方開

開始進行會議！

當沈睡的組員全部醒來之後，就要在休息室召開會議。

雖然組員已全員到齊，但船長卻還未出現。



▲將書拿給修依看



在「這裡」哭喊

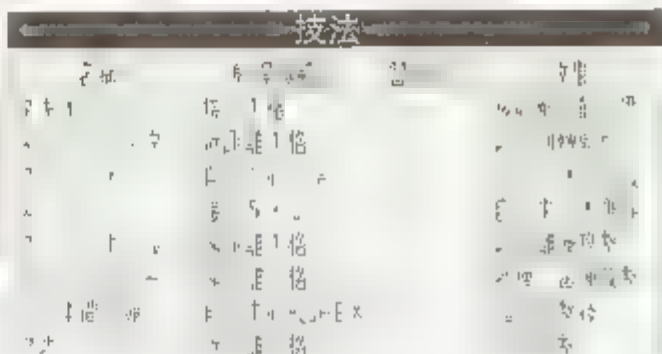
## ■進行史克威爾船長



在休息室中可以進行「史克威爾船長」的遊戲。當然，這類故事發展無關。



▲如果有メモリーカード，就可進行儲存



## 駕駛室發生問題？

會議結束之後，組員就前往各自的工作地點。卡德是主CPU室，修依是倉庫、伍長則在自己的房間。蕾潔露與卡柯雖是在蕾潔露的房間前面，其後就會馬上前往駕駛室。



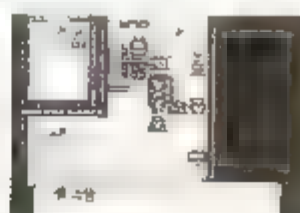
中出現通訊，馬仕駕駛室

## 發生不幸事件

由於天線似乎有些問題，所以，卡德與卡柯就到船外修理，不過，就在進行修復工作時，生命維持裝置突然故障，卡柯連治療的機會都沒有，就馬上死亡。



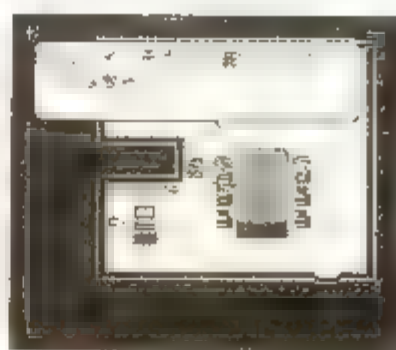
▲在駕駛室與氣閘上發生修復工作



▲爆破管了什麼？發生

## 鼓勵修依

由於卡柯死亡、天線消化，所以，組員的心情都十分沮喪，特別是修依，已不知如何是好。這時就要幫修依倒咖啡，其後就會出現船長的通訊。



咖啡  
來到休息室，就可喝

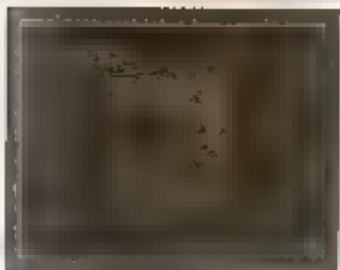
使用秘寶

コーヒー」

## 準備宇宙葬禮……



▲在氣閘的修依



▲在卡柯房間的修依

根據船長的提議，於是就決定要進行宇宙葬禮。這時就前往氣閘以及卡柯房間，在卡柯房間如果輸入暗語，就可得到メモリーカード的情報。

暗語

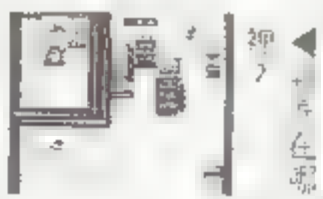
得到秘寶

ワープ

メモリーカード

## 前往醫務室

前往氣閘與卡柯房間之後，如再前往醫務室，會發現卡柯的遺體已經不在醫務室。





## 追尋錯亂的蕾潔露

當通知遺體消失的事件之後，發現是蕾潔露帶走遺體。這時在蕾潔露的房間出現神秘的訊息，而發信人是卡柯……。



▲由於卡柯死亡，蕾潔露表現有點奇怪



### ■確認貨櫃

卡德等一行人，在氣閘想要阻止蕾潔露，這時就要檢查倉庫的貨櫃。

當觀察倉庫的情形時，竟形發現貝依莫斯已不在貨櫃中……。



▲離開氣閘時，所聽到的腳步聲



▲貝依莫斯的逃亡，要通知組員！

## 第2位犧牲者…

組員在休息室集合。這時就要將咖啡拿給蕾潔露。還有，當得到船長的通訊之後，蕾潔露就會馬上離開房間。



▲其他的組員也一起

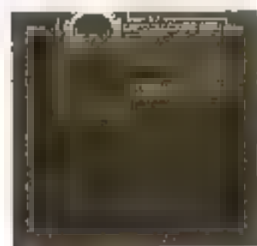


▲修依彼役，蕾潔露由氣閘中逃出

使用秘寶

「一七一」的密碼蕾潔露

## 對船長產生疑慮！



▲注意船內的貝依莫斯

雖然這裡已引起了大騷動，不過，還是沒有看到船長，為了要進入船長房間，必須要先前往終端室



▲2人在命令休息室內等待

調查密碼、當卡德告知密碼之後，就可展開行動，不過，在房間內發現船長已經死亡……。



▲對卡德所得到的密碼



▲打開門，看到船長屍體

[密碼

OAKFDE | | 得到秘寶

パワーシャッキ

## 犯人是誰？

由於船長已經死亡，所以，伍長就認定凶手是卡德。其後當來到伍長房間的附近，警報突然響起，於是就進入房間中。這時如果調查操作嵌板……。

## ■進入伍長的房間!!



▲根據情況，伍長非 ▲卡德打算帶著裘普  
常可疑……。 逃走

## ■通過難關！

從這裡開始，裘普在前進時將會遭到阻礙。對於關閉的門，可以使用パワージャッキ打開。其後就依照右方的順序。



▲在倉庫、機器具依受

「使用秘寶 パワージャッキ」斯

▼等級3深處通路的  
陷阱開始啟動



## 假裘普出現！

在卡德的房間出現假裘普。而且，卡德也因此負傷。這時卡德會提出只有真裘普才知道的問題，一定要回答。

卡德質問的回答 ————— コロ



◀移動假裘普的  
是主電腦？  
ハム

## 主電腦的弱點？

得知犯人就是船內的主電腦。由於卡德無法行動，所以，就要由伍長與裘普探尋主電腦的弱點。從這裡開始將無法使用電腦，這時要注意次數，並使用パワージャッキ。



▲如果電腦毀壞，我方  
將有危險。

「得到秘寶 — 通信ユニット」

## ■以パワージャッキ 打開通路！

如果要移動到其它的樓層，必須要利用通風口。這時捲軸2次就是1個樓層。



▲通風口內有樓梯，這時可打  
開地面嵌板進入。

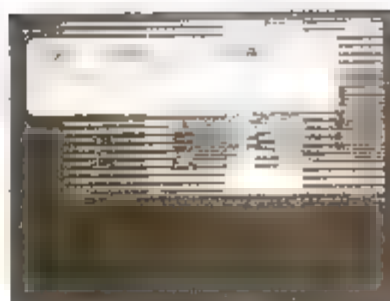
「使用秘寶 — パワージャッキ」

## 以遊戲機對決！

考慮卡德所說的話，以及伍長的通訊，這時就可想到，如果要進行對決，就必須要利用休息室中的遊戲機。還有，主電腦能進行回復，一定要特別注意。

■使用秘寶

通信システム



▲在遊戲機中進行對決

## マギーCOM（主電腦）

宇宙船的主電腦「OD-10」，在遊戲機種中實體化。雖然不會移動，而且攻擊力也不強，但因為會回復HP，所以，必須要進行長期戰鬥。

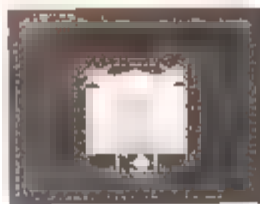


▲看起來威力強大

## ■以這種方式戰鬥！



▲首先攻擊固定的敵人



▲甘後糖使用特殊技



▲要全力發動攻擊

## 結局前…

即使打倒主電腦，遊戲也還沒結束。在拿咖啡給伍長之前，可以先在船內前進觀察。



▲再一次觀察船內情形

## ■進入終端性、主CPU室

只要進入終端室，這時就由表普負責宇宙

船的事務，並前往CPU室。在主CPU室只要輸入船長的密碼，就可得到情報。



▲雖然沒什麼意義

「主CPU室輸入密碼  
主CPU室使用密碼

—JUDGE  
OAKFDE

## SF篇／怪物一覽表

<p>落／無</p>  <p>會接近攻擊，但HP低，容易被打倒。</p>	<p>落／無</p>  <p>會使用噴水攻擊，如被打中，就會變成水球。</p>	<p>第／昭和生／ハト娘</p>  <p>火焰怪物，會以火焰攻擊，如果有人在攻擊而中。</p>
<p>第／昭和生／王門殿</p>  <p>外，怪物們，如果，但會以外進行攻擊。</p>	<p>落／無</p>  <p>自稱，而且，能用回復技。</p>	<p>落／無</p>  <p>會使用回復技，不過，一半，力也。</p>
<p>落／無</p>  <p>攻擊時，口，的，要特別注意。</p>	<p>落／無</p>  <p>會使用石化攻擊，也有反擊技。</p>	<p>落／無</p>  <p>會接近攻擊，但HP不高，應可順利打倒。</p>
<p>落／無</p>  <p>具有，的，技，。</p>	<p>落／無</p>  <p>HP只有1，但有強力，的，技。</p>	<p>落／無</p>  <p>攻擊方式，相，。</p>
<p>落／無</p>  <p>HP不高，卻有強力的攻擊。</p>	<p>落／無</p>  <p>具有爆破、反擊技，要小心。</p>	<p>落／無</p>  <p>第／昭和生／ルカドットR，相同，要特別注意。</p>
<p>落／無</p>  <p>具有，的，技，，要特別注意。</p>	<p>落／無</p>  <p>具有，的，技，，要特別注意。</p>	<p>落／無</p>  <p>雖然，移動，HP，中，用，的，技，造成重創。</p>

## SF篇／秘寶一覽表

名稱	效果
七	吸A 咖啡香，並給組員喝
7	多去民間團體或地廟一轉等，可使用自己
何	珍寶可從供養手中得。可因這力的人之誠
心	修養請在「史克敏來和長」而鼓的集行請

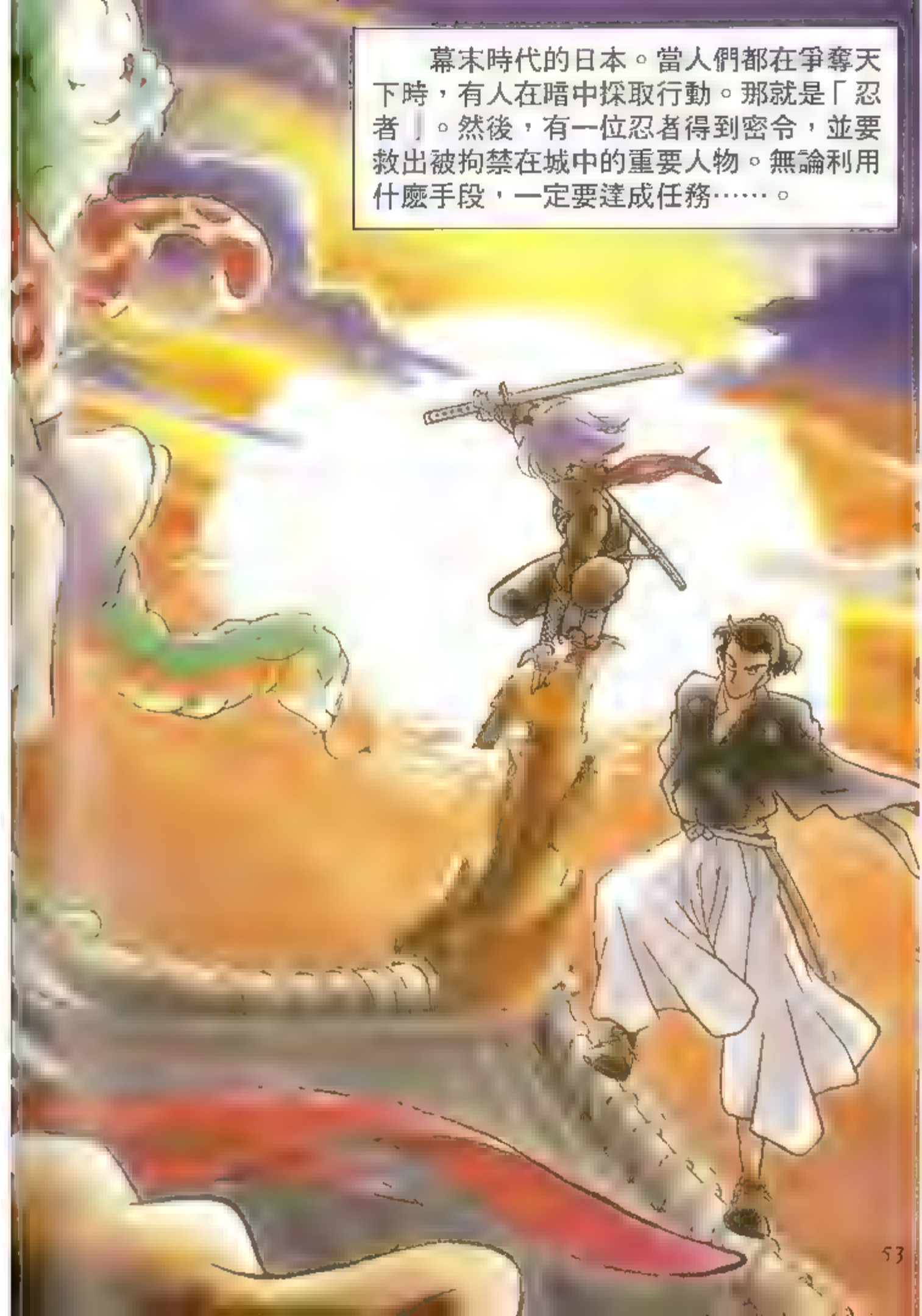




幕末篇 密命



幕末時代的日本。當人們都在爭奪天下時，有人在暗中採取行動。那就是「忍者」。然後，有一位忍者得到密令，並要救出被拘禁在城中的重要人物。無論利用什麼手段，一定要達成任務……。



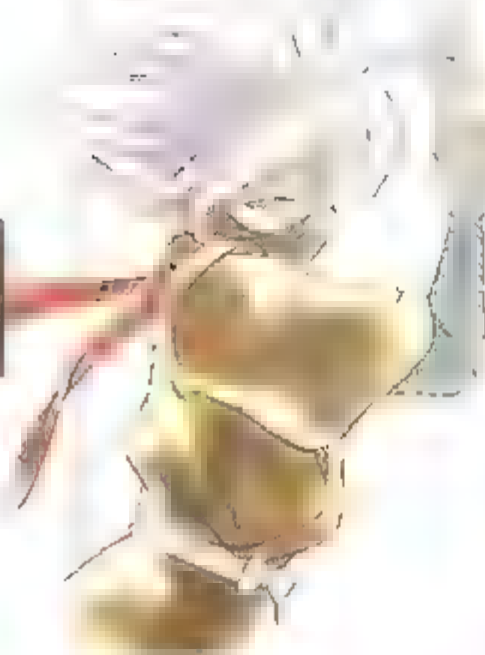
## 這個腳本的特色

與其它的腳本不同，幕本篇是一款迷宮遊戲。城內大致上可以分成3棟建築物，這時必須要救出遭到拘禁的坂本龍馬。目的雖然非常簡單，不過由於會出現各種陷阱，一定要特別注意。



## 隊伍角色

### ■おぼろ丸（朧丸）



技法		
名前	射撃範囲	効果
2.中	自己中心3×3	使對手朝相反方向
3.大	自己中心5×5	使原野變成火屬性
4.特大	自己中心5×5	造成毒劍擊
5.最大	自己中心3×3	造成毒劍擊
6.超最大	自己中心3×3	攻擊毒方敵人
7.超超最大	自己中心3×3	中毒使之沈睡
8.超超超最大	自己中心3×3	敵人無法使用手筋
9.超超超超最大	自己中心3×3	使敵人腳痺
10.超超超超超最大	自己中心3×3	使敵人腳痺
11.超超超超超超最大	自己中心3×3	吸取敵人的HP
12.超超超超超超超最大	自己中心3×3	以火攻攻擊
13.超超超超超超超超最大	自己中心3×3	使敵人回轉
14.超超超超超超超超超最大	自己中心3×3	以銳刀使敵人石化
15.超超超超超超超超超超最大	自己中心3×3	身體凍擊敵人

主角是炎魔忍軍的忍者朧丸。雖然還很年輕，但卻有十足的膽力。

### ■坂本龍馬



技法		
名稱	射撃範囲	効果
拔刀狼牙射術	遠距離1格	以槍攻擊遠方敵人
いかく射撃	遠距離1格	使敵人無法使用手筋
北辰一刀流	接近1格	使用名刀攻擊

坂本能馬就是密令的目的。只要能將之救出，就會成為同伴，並會協力打倒尾手院王。當然，一定要發揮最大威力。

## 主要敵人角色

### ■尾手院王

抱擁城本龍馬，也是尾手城的城主。在這個戰亂的時代，企圖要征服日本。平常時是人類的造型，而在最後的戰鬥，則會變成妖怪。

### ■天草四郎

好色男子  
他也不是人類，而是吸取死者魂魄為能源的怪物。如果沒有達到一定的條件，就會馬上復活，要特別注意。

### ■淀君

最初時是以人類的造型登場。其後就會成為怪物。由於充滿妖氣，而且會用女性特有的攻擊方式。特別是色誘。

### ■からくり源内（操控源内）

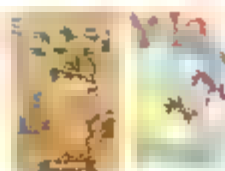
製作城內陷阱的人物。城內不僅有各種裝置，而且，就連自己的身體也進行改造。所以，是一位城府極深的人。

### ■宮本武藏

由於尾手院王的力量，而有現世復活的用劍高手。擅長使用一刀流，所以，具有超強的破壞威力。

## 作者／青山剛昌

1963年出生於鳥取縣。在昭和62年得到漫畫新人獎，連載的「YAIBA」獲得極大好評。



▲最新作品。



## 回答正確暗語

在城中有時會詢問暗語，這時如果回答錯誤，就會發生戰鬥（而無法逃脫）。一定要特別注意。在暗語方面，是依照「かわ」▶「もと」▶「かわ」▶「もと」的順序，要確實掌握。

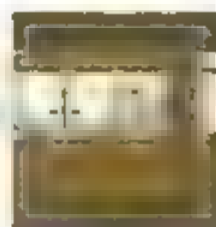
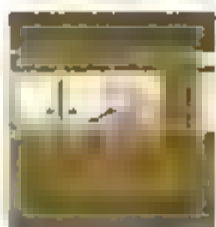


## 尾手城全體地圖



### ■安Y鉈使用「かくれみの」（隱身術）

朧丸的特殊指令是「隱身術」。如果使用這種方式，就可溶入風景中，並回避敵人攻擊。但在水中或戰鬥時則無法使用。

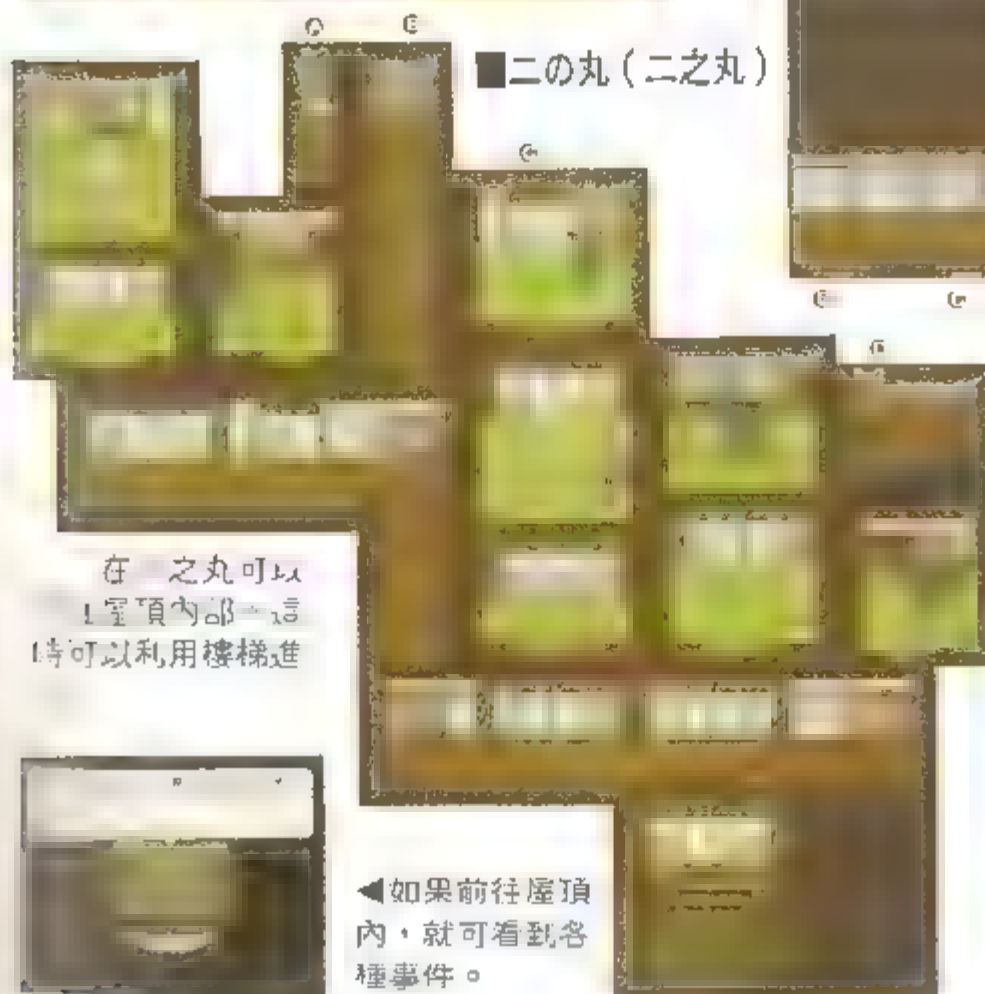


## ■一の丸（一之丸）

開始時，進入一の丸進行調查



## ■二の丸（二之丸）



在二之丸可以  
上屋頂內部，這  
時可以利用樓梯進

◀如果前往屋頂  
內，就可看到各  
種事件。

由於內部  
較一之丸還寬  
廣，如果稍有不慎，就會馬上迷失。雖然  
這裡會出現許多小嘍囉，但  
因為威力不強，所以可以順利過關。

# 本丸

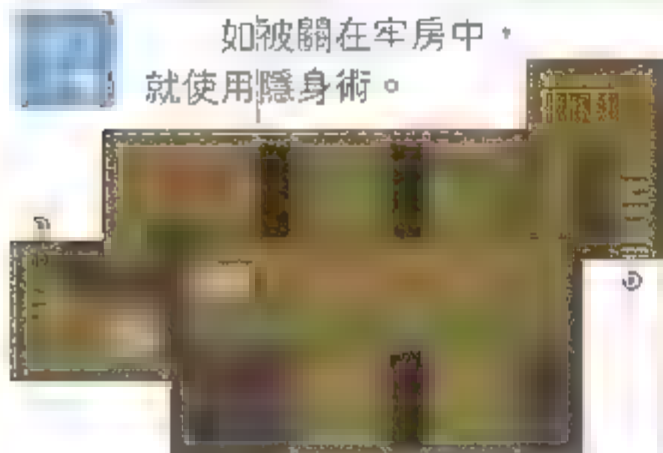
本丸在城的中心位置。這裡共由地下2樓、地上6樓所構成，由於會出現許多強敵，要特別注意。



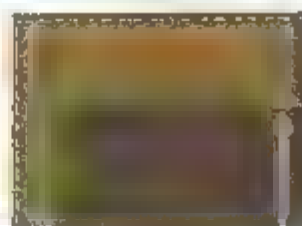
從牆壁進入，就要從1樓的屋頂出來。  
正中央的洞穴可前往地下1樓的牢房。  
即使只是本丸的1樓，內部就十分寬廣，這時要向上或下方前進？

從牆壁

如被關在牢房中，就使用隱身術。



從牆壁

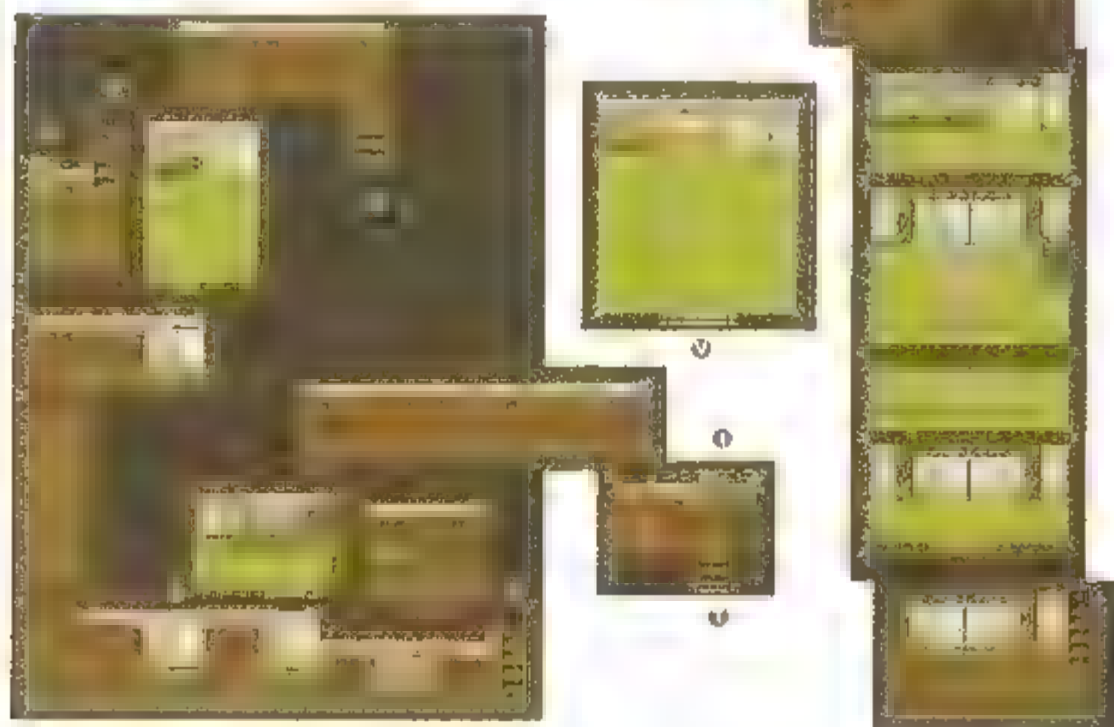


坂本龍馬就在這個樓層左側的牢房中。如果打倒守衛，或在倉庫中就可得到鑰匙。不過，牢房中會出現掉落的洞穴。

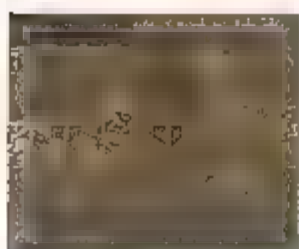
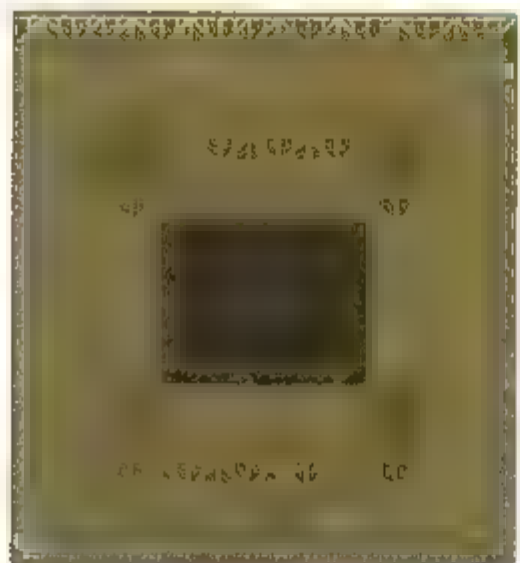




面積不大，卻有複雜的構造，一定要確實掌握。



3樓  
室頂



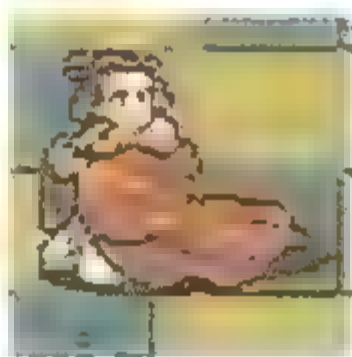
◀如果碰到屋頂內的機器人，就會掉落地下，要使用隱身術。

在3樓將分成2個部份。如從2樓上來，就可前往廣寬的部份，還有，如要到細長的部份，就必須要先到4樓，然後再前往。在這個樓層中也會出現般若丸等威力強大的角色。



◀也能與般若丸戰鬥

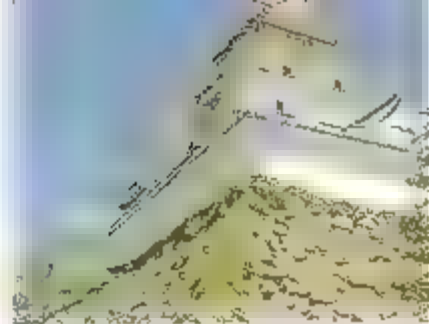
## ■強敵2 淀君



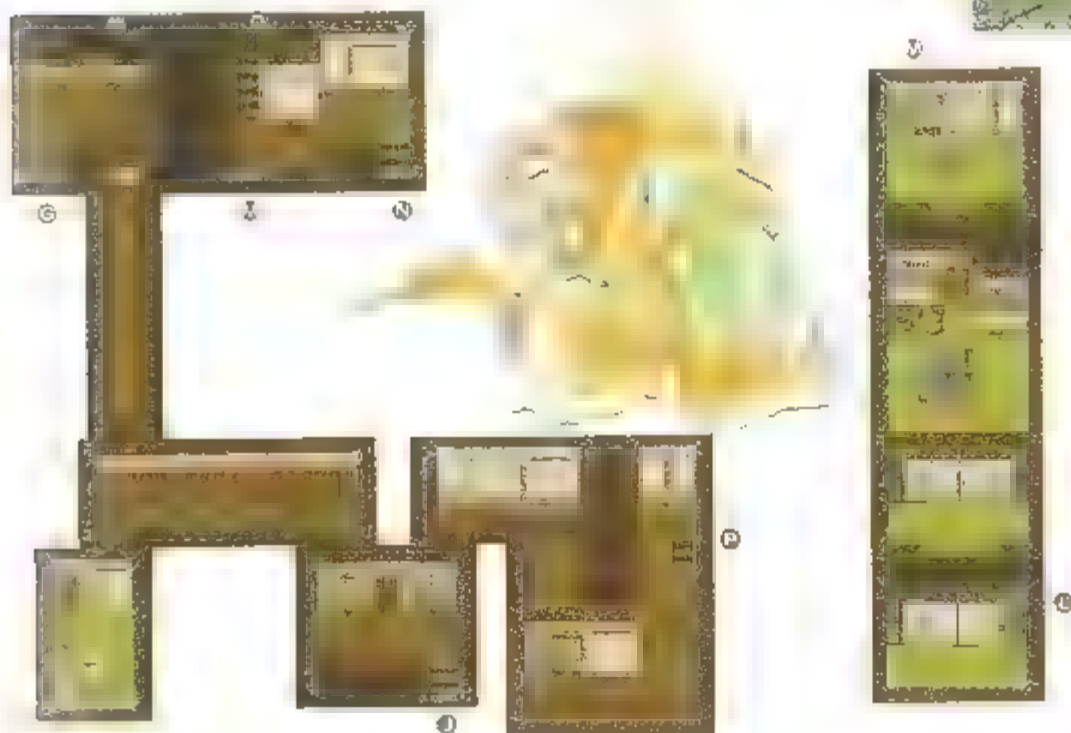
當他提出合作的要  
求時，一定要拒絕。否  
則遊戲就會結束，要特  
別注意

[HP]

64



4樓會出現操控源內。所以，將會有各種巧妙的裝置。

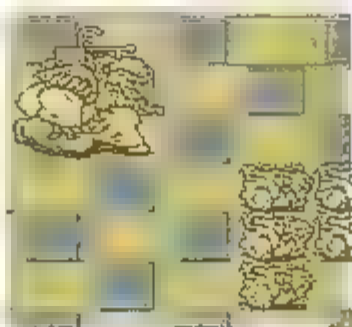


由於在這個樓層中會出現源內，當遇到他時，源內就會示警入座，當然這時一定會拒絕。因為只要一坐下，就會馬上掉落到地下牢房。還有，只要打倒源內，就可解除城內大部份的設置，這樣就可簡單取得秘寶，而且，也要回到先前的樓層。



不要坐下並繼續交談

### ■強敵3 操控源內



到目前為止所出現的敵人，源內具有最高的等級。而且，他還會帶著電極的機械。如能打倒源內，就可得到「ゼンマイ」。

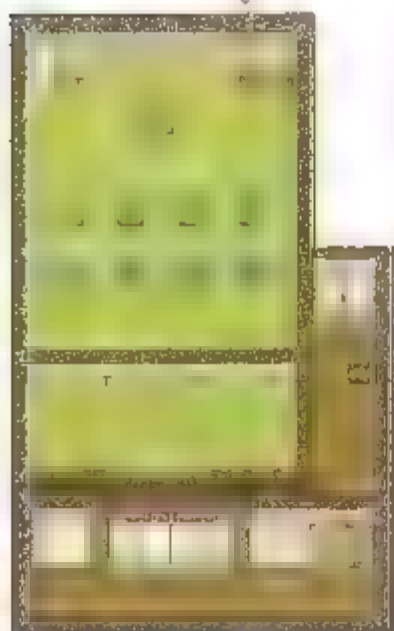
HP

400

▲原頂內有水或火的陷阱，H也會出現秘寶。



尾手院王所出現的樓層。由於敵人威力十分強大，在  
前進時一定要特別小心。還有，最好是能使龍馬加入，而  
且，最少要有13以上的等  
級。



#### 強敵 4 虛無僧



尾手的3位虛無僧  
會使用毒或催眠  
效果的攻擊

HP

192

#### 強敵 6 淀君（妖怪）



3樓所出現的  
妖怪淀君，攻擊方  
式都有巨龍效果

HP

448

#### 強敵 5 宮本武藏



會使用此  
種，1、2、3、4、5等攻擊方式  
，時時會主動  
攻擊

HP

400



當來到這裡時，就要與尾  
手院王進行對決。在最初必須  
要與人類的尾手院王戰鬥。如  
果在這之前沒有殺害任何一位女性，那  
麼就可從侍女手中得到「腰えの帶」。  
然後只要不動並等待10秒，還能夠再得  
到「いんろう」。



▲得到「腰えの帶」  
之後，就等待……



▲其後就要與尾手院  
王對決



©

## 尾手院王

人類的尾手院王威力也十分強大。不過，由於先前已經能打倒宮本武藏等強敵，所以

應該可以順利獲勝，還有只要打倒院王，就會成為妖怪尾手院王。



HP  
342  
人類院王



▲變化成妖怪的院王，HP高達640，並擅長毒攻擊

## 以這種方式獲勝!!

妖怪尾手院王會使用「毒蛇ムチ」等毒攻擊方式，這時就要離開始毒原野，並遠方使用「カマイタチ」攻擊。還有，龍馬要配合使用回復秘寶。



▲一定要進行遠距離攻擊



▲龍馬利用鞭跑進行戰鬥

## 幕末篇的隱藏事件

### ■隱藏角色、操控丸

如果要使他成為同伴，就往與原內戰鬥的上方房間要投入3個錢幣。然後當「響」之後，就回到下方的房間，並將ゼンマイ放入操控丸體內，這時就會覺醒。

▼要將3個錢幣放入洞穴。



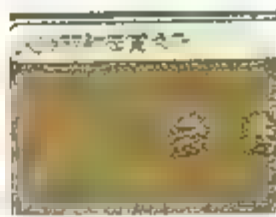
▲醒來時就會馬上進行戰鬥

## 學習各種技法

當操控丸成為同伴之後，在房間的正中央就會出現洞穴。如果操控丸掉落洞穴，或是長時間泡在水中就會覺醒，所以，前往時要特別



▲能夠學習「火焰放射」等技法。



▲提升等級也能學會技法



## 最強の刀「ムラマサ」

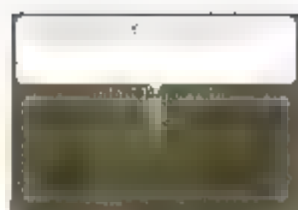
得到「ムラマサ」的方式。首先要從城右上方的灯笼進入隱藏通路。這時如出現聲音，就回到上方並進入放刀的房间。



▲灯笼可按A鈕移動



▲聲音很小



▲此時 戰務進入龍之介

## ■小判くれ壺 (錢幣壺)

離開魔人龍之介的房间，並向下方前進，就會出現「小判くれ壺」。



▲可從寶箱中得到錢幣



▲給6個以上可學習技

## 成為抜け忍 (逃脫忍者)

當龍馬沒有成為同伴，並從城中來到外面時，就會與魔忍軍戰鬥。



▲是否要成為逃脫忍者



▲最後與上司進行對決

## 0 人斬切的重點

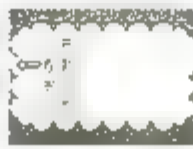
如果沒有斬切任何人並過關，就是0人斬切，這時要注意的地方，就是即使斬切妖怪或亡靈，人數也不會減少。如果成功，在結局龍馬就會給予「ヨシユキ」。



▲「ヨシユキ」可以發揮強大威力

## ●要正確說出暗語

如果暗語回答錯誤，就會馬上進行戰鬥。



## ■見到尾手之前不要使龍馬成為同伴

如果這樣的狀態，就不會與尾手房間的武士戰鬥。



## ■操控丸成為同伴並前往虛無僧的地點

如果帶著操控丸來到5樓，這時操控丸就會突然失去控制，並對虛無僧突進自爆。



▲原因是老鼠？





	名稱	裝備位置	效果
武器	ムナタ	左手	脫丸初期的裝備。
	ノノ	右手	銳利的刀。
	ハナマ	右手	打敗廢人龍之助就可得到。
防具	ハナタ	右手	達成0人斬作，就可從龍馬手中得到。
	腰ヌのまけ	リ	可從侍女手中得到。
	トトノム	リ	西洋式的鎧甲。
	くさりかたびら	體	忍者的基本鎧甲。
	れしのよろい	體	くさ、かすひら倍防擊力
	マシメのヘル	體	防人、和神、邪靈攻擊
	ちようまげ	頭	防人、和神、邪靈攻擊
	げんじのかぶと	頭	防人、和神、邪靈攻擊
	さのそろばん	人下	提升4度防擊力
	きけのく、	左下	大幅提升速度
具	げんじの小手	左手	けんし系列的手套
	水神のたび	ム	防人、水神野的劍擊
	げんじのタビ	足	防人、水神野的劍擊
	コイノアタマケウ	足	2樓屋頂內的洞穴得到
	尾出手裏劍	イロ	遠距離、格攻擊
	忍びのトリモチ	イロ	發揮水屬性、ネハネ、地ツク、的威力
	風魔手裏劍	イロ	具有高效果的、距離攻擊秘技
	不動明王のおフダ	イロ	水屬性的、距離攻擊
	風神的卷き物	イロ	在捲起狀態下、攻擊
	水神のウロコ	金	廣範圍的水屬性攻擊。
攻	てんむす	不可	區域、中回復。
	かすていら	不可	區域、大回復。狀態異常回復。
	イサナギの卷き物	不可	全體、大回復。狀態異常回復。
	ハナ	不可	回復技。
	ハナミの	不可	按Y鍵在背景隱身。
	の鍵	不可	打開本丸旁邊倉庫的鑰匙。
	が門の鍵	不可	打開藏門。
	下らうの鍵	不可	可打開地下牢房。
	となイ	不可	在屋頂內的安全近。
	いん	不可	事件中需要
物	マイ	不可	操控丸的動力能源。

# 幕末篇／怪物一覽表

 <p>敵「人」物 使用空手 攻擊方式只 靠打・踢 碰撞</p>	 <p>落「鬼」のせうはん「はん」 使用刀・槍 等，不過， 攻擊威力並不 強</p>	 <p>落「鬼」のせうはん「はん」 進行攻擊，在 對戰中要特別 注意</p>
 <p>敵「人」物「人」物「人」物 使用刀・槍 等，不過， 攻擊威力並不 強</p>	 <p>敵「人」物「人」物「人」物 使用刀・槍 等，不過， 攻擊威力並不 強</p>	 <p>敵「人」物「人」物「人」物 使用刀・槍 等，不過， 攻擊威力並不 強</p>
 <p>敵「人」物「人」物「人」物 使用刀・槍 等，不過， 攻擊威力並不 強</p>	 <p>敵「人」物「人」物「人」物 使用刀・槍 等，不過， 攻擊威力並不 強</p>	 <p>敵「人」物「人」物「人」物 使用刀・槍 等，不過， 攻擊威力並不 強</p>
 <p>敵「人」物「人」物「人」物 使用刀・槍 等，不過， 攻擊威力並不 強</p>	 <p>敵「人」物「人」物「人」物 使用刀・槍 等，不過， 攻擊威力並不 強</p>	 <p>敵「人」物「人」物「人」物 使用刀・槍 等，不過， 攻擊威力並不 強</p>
 <p>敵「人」物「人」物「人」物 使用刀・槍 等，不過， 攻擊威力並不 強</p>	 <p>敵「人」物「人」物「人」物 使用刀・槍 等，不過， 攻擊威力並不 強</p>	 <p>敵「人」物「人」物「人」物 使用刀・槍 等，不過， 攻擊威力並不 強</p>



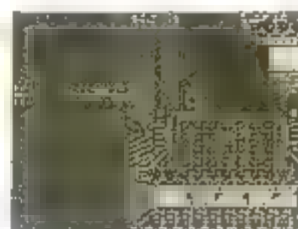
## 發現岩間さま、五忍者？

在所出現的敵人當中，岩間さま、五忍者的地點非常隱密。岩間さま會出現在護城河中，而五忍者則是左下方的倉庫2樓（從圍牆中進入）



▲在護城河中可以看到岩間さま

▼無法在倉庫2樓的入口看到。



落/無 阻陽手襲刺



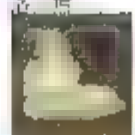
使用「**影**」  
如等級  
低時，最好能  
先回避。

落/小ばん



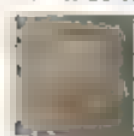
使用「**影**」  
如等級  
低時，最好能  
先回避。

落/無



使用「**影**」  
如等級  
低時，最好能  
先回避。

落/阻陽手襲刺 忍びのトリモチ他



使用「**影**」  
如等級  
低時，最好能  
先回避。

落/阻陽手襲刺 忍びのトリモチ他



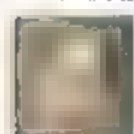
使用「**影**」  
如等級  
低時，最好能  
先回避。

落/忍びのトリモチ 小ばん他



使用「**影**」  
如等級  
低時，最好能  
先回避。

落/無 元のおび



必須打  
倒16次才會死  
亡。可賺取經驗

落/無



使用「**影**」  
如等級  
低時，最好能  
先回避。

落/無



使用「**影**」  
如等級  
低時，最好能  
先回避。

落/無



使用「**影**」  
如等級  
低時，最好能  
先回避。

落/無



使用「**影**」  
如等級  
低時，最好能  
先回避。

落/無 水神のつら



使用「**影**」  
如等級  
低時，最好能  
先回避。

落/無



使用「**影**」  
如等級  
低時，最好能  
先回避。

落/無



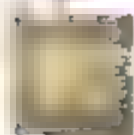
使用「**影**」  
如等級  
低時，最好能  
先回避。

落/無 かくれみの



使用「**影**」  
如等級  
低時，最好能  
先回避。

落/無



使用「**影**」  
如等級  
低時，最好能  
先回避。

落/無



使用「**影**」  
如等級  
低時，最好能  
先回避。

落/無



使用「**影**」  
如等級  
低時，最好能  
先回避。

落/無 神のつら



使用「**影**」  
如等級  
低時，最好能  
先回避。

落/無 神のつら



使用「**影**」  
如等級  
低時，最好能  
先回避。

落/無



使用「**影**」  
如等級  
低時，最好能  
先回避。

落/無



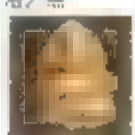
使用「**影**」  
如等級  
低時，最好能  
先回避。

落/無



使用「**影**」  
如等級  
低時，最好能  
先回避。

落/無

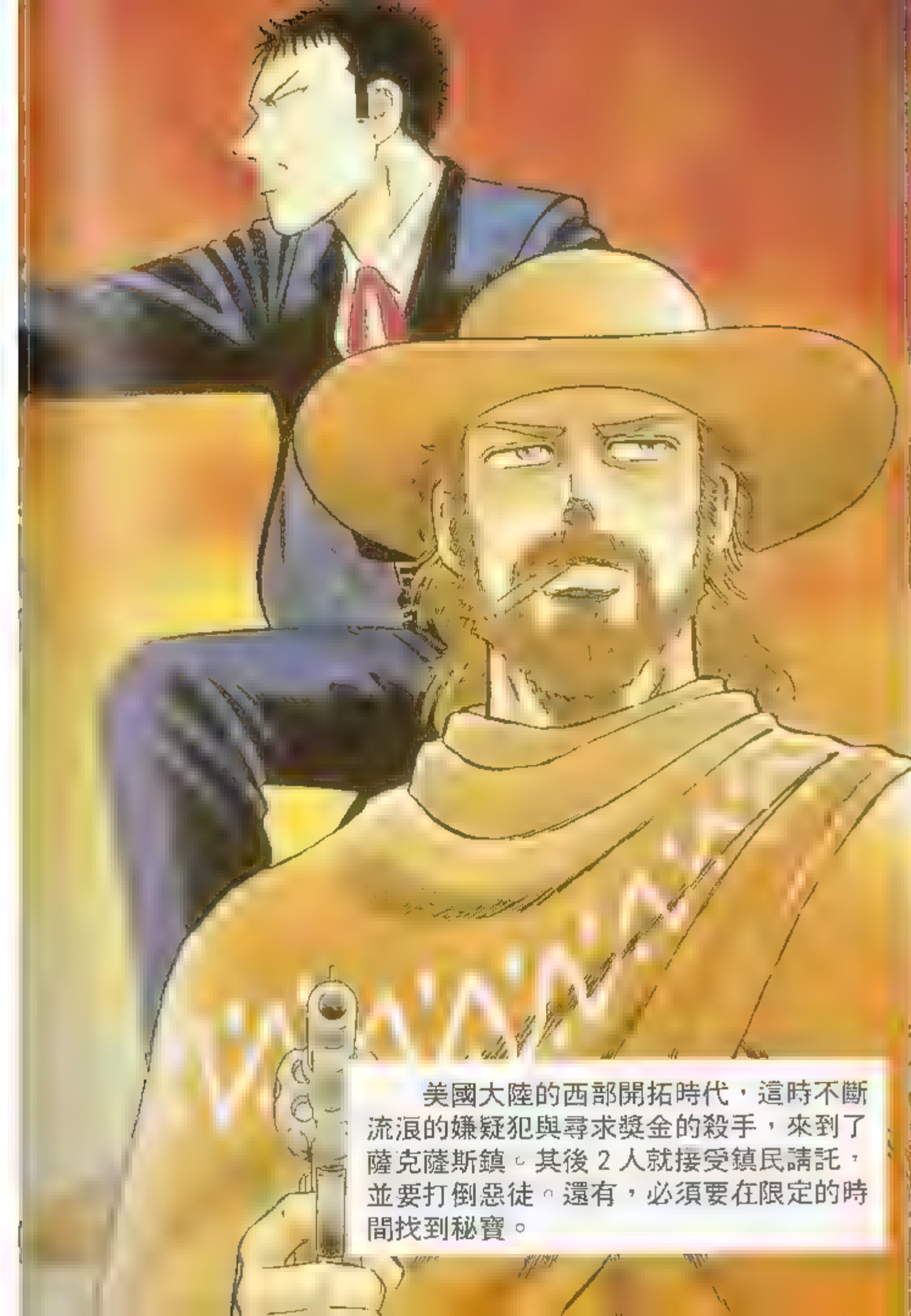


使用「**影**」  
如等級  
低時，最好能  
先回避。



# 西部篇 放浪





美國大陸的西部開拓時代，這時不斷流浪的嫌疑犯與尋求獎金的殺手，來到了薩克薩斯鎮。其後 2 人就接受鎮民請託，並要打倒惡徒。還有，必須要在限定的時間找到秘寶。

## 這個腳本的特色

在西部篇「放浪」中，只有在最後才會與敵人進行戰鬥。還有，在這個腳本必須要在限定的時間內找尋秘寶，並使鎮民設置陷阱。而且，根據設置陷阱的數量，最後戰鬥的敵人人數也會改變。



## 找尋秘寶，設置陷阱

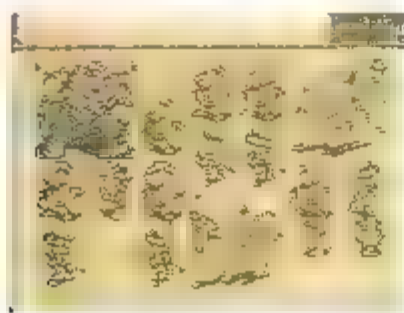
雖然只是發現秘寶，並使鎮民設置陷阱，不過，在陷阱的設置上，將會影響故事的進行。



## 只要與最後的大頭目進行戰鬥!!

只有在最後才會與頭目進行戰鬥。頭目與小喽囉共會有15人登場，不過，根據設置陷阱的數目，也會發生頭目獨自

出現的情形。如果有15位敵人，將使自己陷入苦戰，所以，如何設置陷阱，將成為遊戲是否能順利進行的關鍵。



◀最多有15位敵人角色登場，這時將很難獲勝。

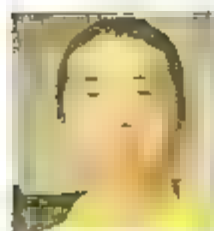


◀減少成為3人的畫面。所以，要巧妙設置陷阱。



## 作者／石渡治

1959年出生於神奈川縣。79年以「鎖國」在漫遊界嶄露頭角，其後也推出多部名作。



▲「這好計」

### 主要角色

[illegible]

在各個城鎮  
流浪的嫌疑犯  
而且，懸賞的價  
格是5000美元。  
他看起來並不像  
是逃犯，所以  
以手藏有什麼  
秘密。

只有 的  
他。

■ ナンダウン・キッド  
(桑塔恩・吉徳)



### 校法

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

由 於 因 此 上  
知 此 一 行 不  
先 不 必 有 其 他 事  
情 之 故 也 此 理 亦 為  
知 者 知 也

具有高超的  
槍術，而且，只  
要受人請託，就  
絕對不會拒絕  
特別是女人

是女人的講評

●マッド・ドック  
(馬徳・多古)





## サクセス鎮出現嫌疑犯

### ■從荒野的決鬥開始

懸賞桑塔恩・吉德的獎金共有5000美元，而進行追擊的馬德・多古曾在荒野上遭遇多次。於是，在這裡發生了戰鬥。其後桑塔恩・吉德就來到城鎮……。

### ■吉德出現在酒店！

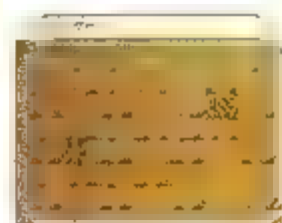
這裡是薩克薩斯鎮。雖然氣氛十分不尋常，但吉德還是進入酒店。

其後有惡徒進入酒店，並故意找吉德的麻煩，這時吉德就……。



▲當來到サクセス鎮時，發現有異常的氣氛。

▼最初時有事件的戰鬥場面，應可順利過關。



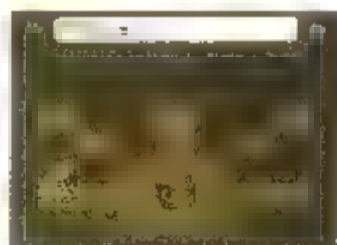
## 酒店的事件展開故事

由於惡徒的騷擾，於是就進行戰鬥，不過，這時可舉將之打倒。這個惡徒只是襲擊城鎮的集團份子之一。當然，鎮民對惡徒完全沒有防禦能力……。這時，馬德・多古登場！



且也與惡徒進行對決  
▲吉德登場而

雖然當時能輕鬆獲勝  
▶進行戰鬥，當然



▼出現惡徒，其後故事將會急速展開，並收集秘寶。



▲鎮民說出在城鎮中出現了惡徒集團，並不斷騷擾。

### ■打倒惡徒！

馬德・多古表明身份，並要進行決鬥時，在酒店中的女孩突然出面，並要求2人協力擊退惡徒集團。



▲暫時休戰。並要展開行動。

## 利用陷阱減少惡徒！

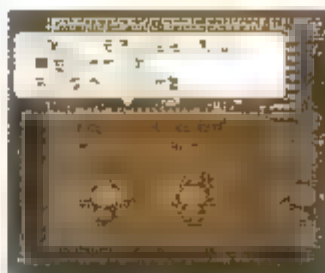
### ■限定時間到天亮為止

雖然接受了擊退惡徒的要求，不過，敵人共有15人，由於鎮民無法提供協助，所以，就會成為15對2人的戰鬥。因為這樣的情況毫無勝算，所以，馬德·多古就考慮要設置陷阱。

其後2人就開始找尋秘寶，並交由鎮民設置陷阱。不過，限定時間是在第8次鐘聲響起之前，這時就要馬上展開行動。



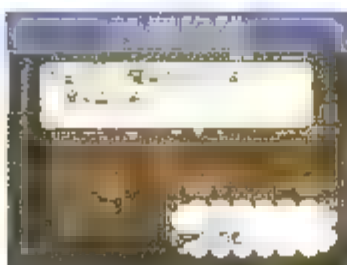
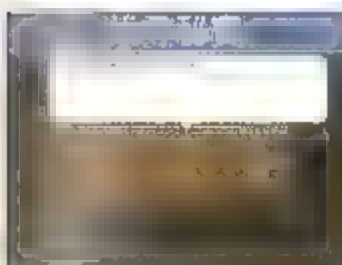
▲古德與多古要找山秘寶。



▲得到秘寶後，就由鎮民設置陷阱。



◀第8個鐘聲響起前，要設置陷阱。

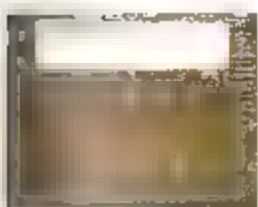


### ■要考慮探尋秘寶的方式

首先在酒店中，然後就在酒店附近的建築物尋找。當得到某個程度的秘寶時，就回到酒店，並由鎮民設置陷阱，這時一定要掌握情況。

### ●還有設置陷阱以外的秘寶

在城鎮的各個地方可以找到秘寶。至於方面，有陷阱專用的秘寶或是回復秘寶除此之外也能得到武器。不過，如要找秘寶，將會耗費許多時間。



◀西是秘寶。



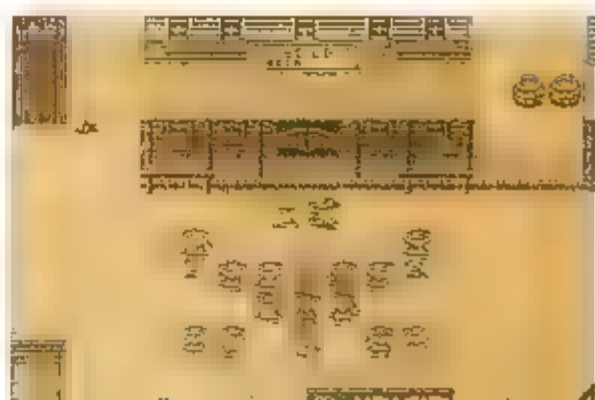
◀有時能得到武器。



◀時間進行。

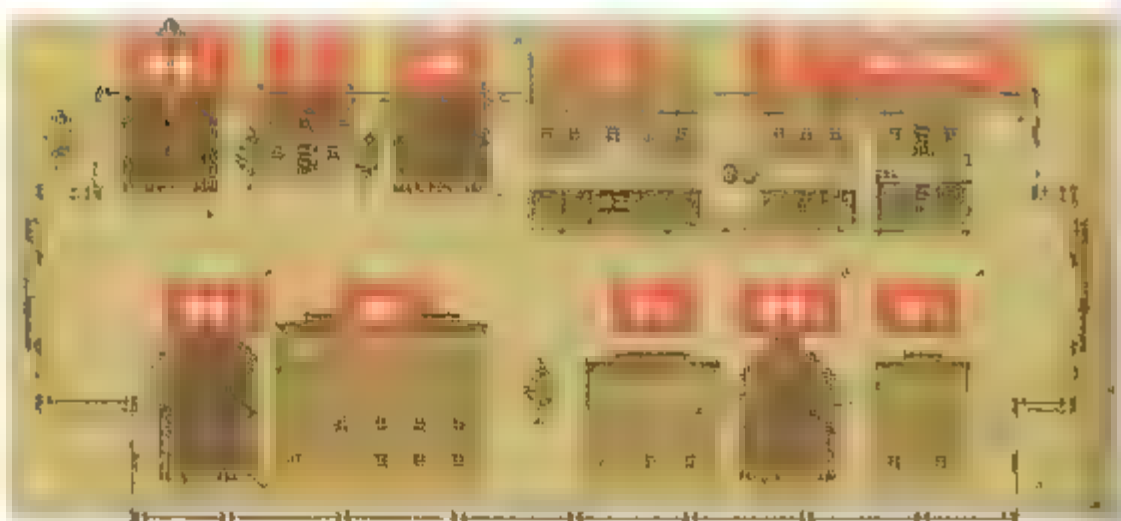
## 然後第8次鐘聲

進行的過程如何，只要第8次的鐘聲響起，就要結束行動，還有9時以後所設下的陷阱，將會決定最後戰鬥的敵人數量。

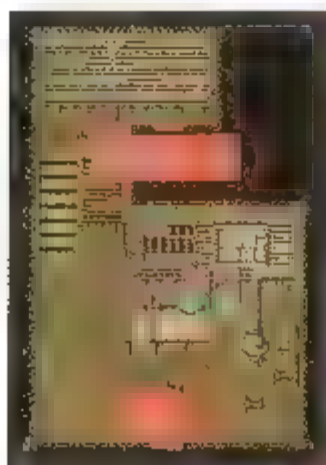


# サクセス鎮地圖

在此將為各位介紹城鎮的建築物地圖。這時一定要仔細觀察，並以最有效率的方式取得秘寶。



## 保安官事務所



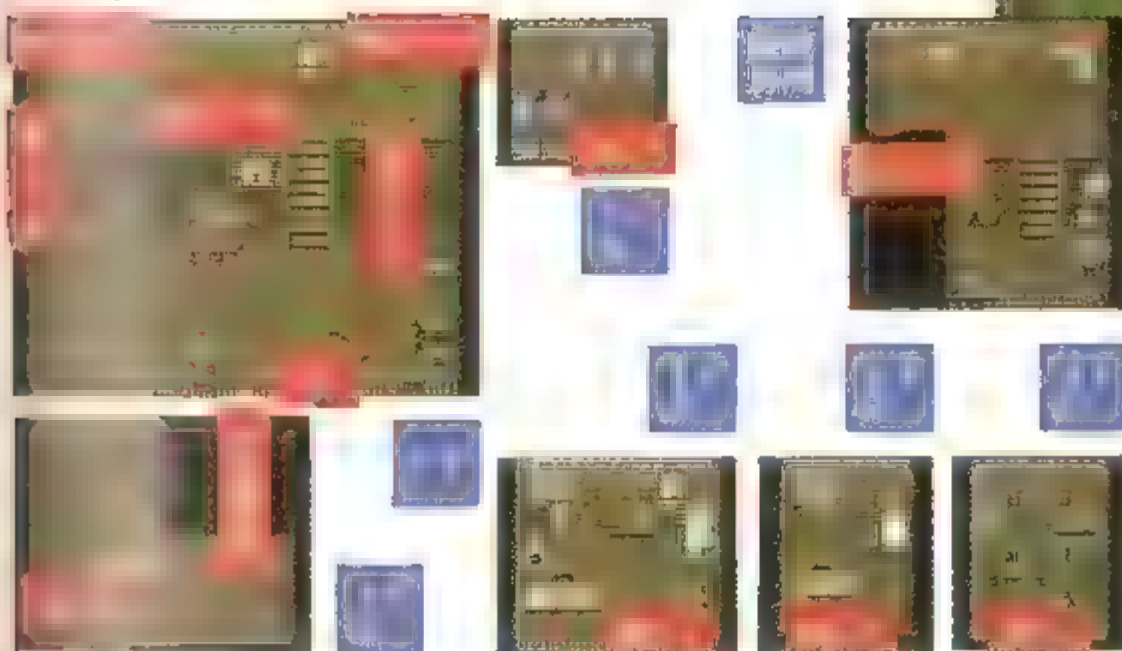
## 家1



## DATA

【保安官事務所】1ピ スメ カ 2無3ダイナマイト4ハマキ5バントフイノ6無  
【家1】7空ビン8ハマキ9パーボン

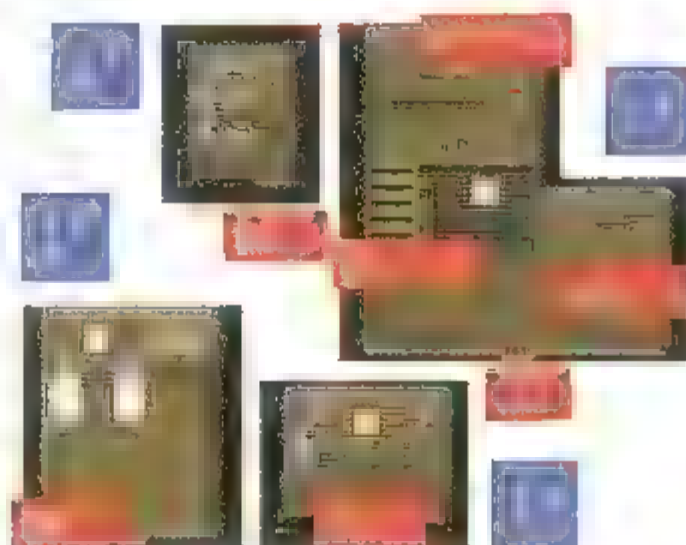
## ■ 水店



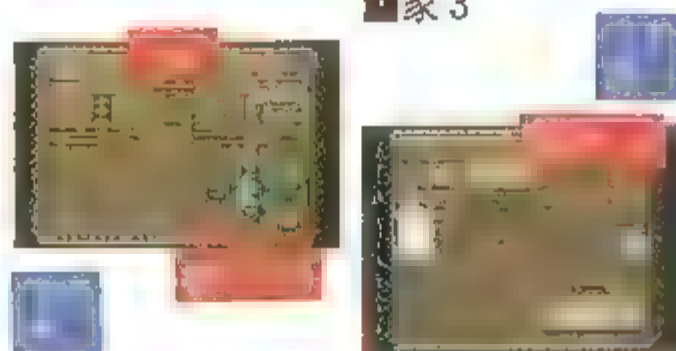
## ■ 酒蔵



## ■ 家2



## ■ 家3



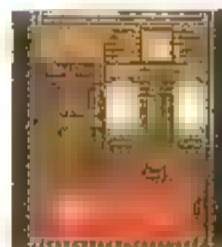
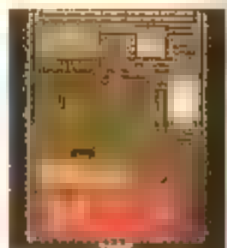
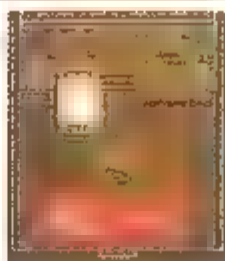
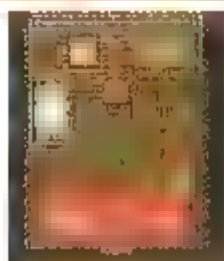
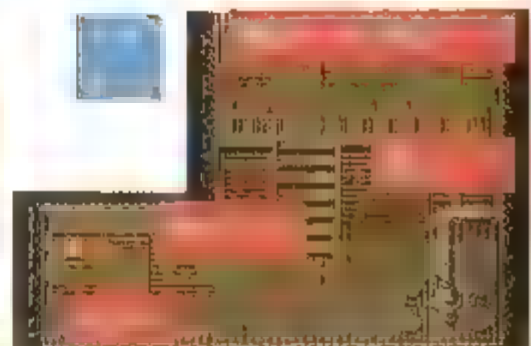
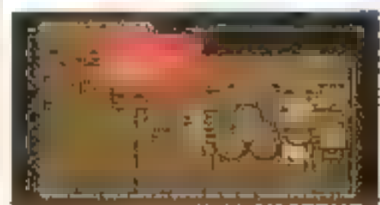
【酒蔵】 1バーボン2テキーラ3バーボン4無5テキーラ6オイル7無8バーボン  
スターボスター10アニーのノミズ 1ハダキ 2シャケントはオイル14空ビン  
【酒蔵】 15テキーフ  
【家1】 16 ノンノ17ニノシノ 18空 19 コールタ ル  
【家2】 20オイル21無22無【家3】 23空ビン



■倉庫2



■家4



■倉庫3



DATA

【倉庫2】1スコップ【家4】2オイル3フライパン4しんこん【旅館】5ロープ  
【倉庫3】6空ビン7にんこん8馬かん



## サクセス鎮の人們

當發現秘寶之後，就交由鎮民設置陷阱。還有，根據選擇的鎮民，在設置時將會耗費不同的時間。所以，一定要仔細考慮。

### 保安官 (保安官)



非常膽小，是這個城鎮的保安官。他能使  
用ダイナマイト。

### ケリンド (田舎郎)



冷靜的謀略家。較  
塞沙魯可發出更強威力，  
但沒有自信。

### 保安官の息子 (保安官的兒子)



保安官的兒子。勇  
氣十足，擅長バチン，  
要善加利用。

### モザール (お嬢様)



性格十分膽小。不  
過，卻希望能夠做些事  
情。

### 酒場の主人 (酒場的老板)



酒店的主人。他能  
夠使用マスターボスター  
。

### 旅行藝人 (旅行藝人)



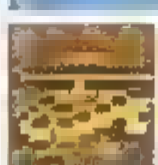
值得信賴的同伴  
而且，能夠快速完成工  
作。

### 酒場主人の妹 (酒場老板的妹妹)



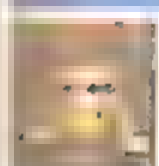
酒店主人的妹妹，  
是一位美女，能夠持有  
フライパン。

### 旅行藝人 (旅行藝人)



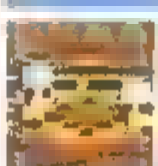
旅行藝人。自己說  
出在能力上比班義還有  
效率。

### 旅館 (旅館)



經營旅館。自己聲  
稱比克林特的能力強，  
但事實……。

### 旅行藝人 (旅行藝人)



旅行藝人，有時會  
說出自己的能力不錯  
不過……。

### 温依 (温依)



温依的太太。在能  
力上比温依好，一定要  
善加利用。

### 旅行藝人 (旅行藝人)



旅行藝人，比迪羅  
斯的能力強，不過在  
行動方面……。

## 最短過程

以下就是最短的進行過程。  
如果依照順序，並在時間內設置陷阱，就可打倒14位敵人。  
所以，一定要確實掌握進行方式。

- ▼從比利手中得到バチンコ。
- ▼在酒店隱藏房間得到オイル、空ビン。
- ▼以オイル、空ビン製作火炎ビン。
- ▼將バチンコ交給比利。
- ▼將火炎ビン交給傑馬。
- ▼調查2F-B的衣櫥。
- ▼調查2F-A的美金袋。
- ▼在2F-A得到マスターポスター。

- ▼將ポスター交給酒店主人。
- ▼倉庫1得到コールタール、にんじん。
- ▼將コールタール交給溫依夫人。
- ▼倉庫3得到馬ふん。
- ▼旅館1F-C得到ロープ。
- ▼家4得到フライパン。
- ▼倉庫2得到スコップ。
- ▼保安官事務所得到ダイナマイト。
- ▼將にんじん交給克林特。
- ▼將フライパン交給安妮。
- ▼將ダイナマイト交給保安官。
- ▼將スコップ交給溫依。
- ▼將馬ふん給塞邱、ロープ給班裘。

## 與頭目戰鬥!!

如果依照上方的進行順序，應該能有足夠的時間完成。這時也能取得到其它秘寶，特別是回復秘寶。

第8次的鐘聲響起時，就要進入最後的戰鬥場面。頭目迪歐雖然獨自一人，但威力十分強大。這時要善用回復秘寶並進行攻擊。還有，使用バーボン等，將有一定時間沈醉。



▲第8次鐘聲終於響起。

▼迪歐襲擊而來，要特別小心。



▲根據敵人數，!!面會改變。



ディオ

LV 8、HP 704  
使用火炎ビン等，也能進行回復。



デュオ・デ・チコ

LV 8、HP 320  
使用腳踢等攻擊方式。



パイク兄弟

LV 10、HP 224  
使用射擊方式，也能回復。



タットン兄弟

LV 5、HP 256  
使用射擊、火炎ひん等攻擊方式。

# 西部篇／秘寶一覽表

ライン	手	速度12、攻撃力14
スメーカー	手	速度8、攻撃力18
の、ース	腕	安妮在設置陷阱時得到、防禦力2
ト	腕	智力2、防禦力8
イ	腕	防禦力6
なボウノ	頭	防禦力2
トウノ	頭	智力2、防禦力4
のクラフ	手	速度2、防禦力2
トブーノ	足	速度3、防禦力4
ーノ	足	防禦力6
ノ	飾	防禦力2
ト	—	武器使用範圍3×3、當做陷阱可減少2人
	—	武器使用範圍5×5、當做陷阱可減少4人
	—	體力回復、只限使用者
	—	體力回復、只限使用者、一定時間沈醉
	—	體力回復、3×3格、一定時間沈醉
	飾	當做陷阱使用、可延遲敵人襲擊時間
		體力10、當做陷阱可減少1人
		當做陷阱、中比利攻擊、速度2人
		配合オイル製作人全1
		配合アト、製作人全1
		當做陷阱、減少2人
		當做陷阱可減少1人
ビスター	—	當做陷阱可減少1人
いん	—	スコップ使用後、可設置減少1人
いんいん	—	當做陷阱可減少1人

## ■得到特殊秘寶的方式

【ノニーのンミーズ】安妮設置  
在酒店2F 目的衣櫥得

【マスターポスター】安妮在酒

421 - B  
11表欄の並  
121 - A  
13表欄得到  
1バ)

14  
- 15表欄。



▲序盤事件結束後、就與  
比利交談得到バチンコ





現代篇 / 最強





格鬥家都希望有「最強」的封號。  
現代篇的主角高原日勝，也希望能夠  
成為「最強」的格鬥家，當然，為了要學  
習所有的格鬥技法，於是，就與世界中的  
格鬥家不斷進行戰鬥。

## 這個腳本的特色

這個腳本的特色就是在戰鬥畫面中展開故事，所以，不會在原野或洞窟中行走。現代篇的目的是要學習技法，所以，只要高原受到對手攻擊，就可逐漸提升威力。



作者／皆川亮二

1964年出生於千葉縣。現在所推出的冒險動作漫畫作品，獲得極大好評。



▲最新第7卷。

## 腳本指南

現代篇的登場角色，包括敵人在內共有8人。不過，每一位角色都有獨特的技法，而且，為了成為「最強」的格鬥家，將會展開激烈的戰鬥。

### ■高原日勝



技		
名稱	射程與範圍	效果
烈風正拳	接近1格	可打破30片瓦的拳頭
回轉腳踢	接近1格	踢向對手方向的踢去
呼吸法	自身	能回復HP及狀態

基本情報		裝備	
等級	2	ハンター	パンテージ
HP	320		在最初即可
裝備	ハンター	裝備。	攻擊力加5。
(武器)			

當受到敵人攻擊時，就能馬上學會技法，一定要善加利用。



▲最初時所使用的3種技法。



▲當發生危機時，就要以氣合ため回復。



## ■M・モーガン (M・摩根)

### 美國的「第一」男子

擅長接近戰，只要一接近，就會使用Gスープレックス造成麻痺，其後再以M・ボンバー一打對手。



◀一舉打倒周圍的敵人。



◀可使對手麻痺。

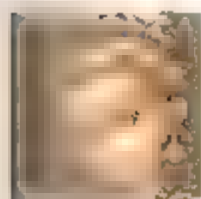
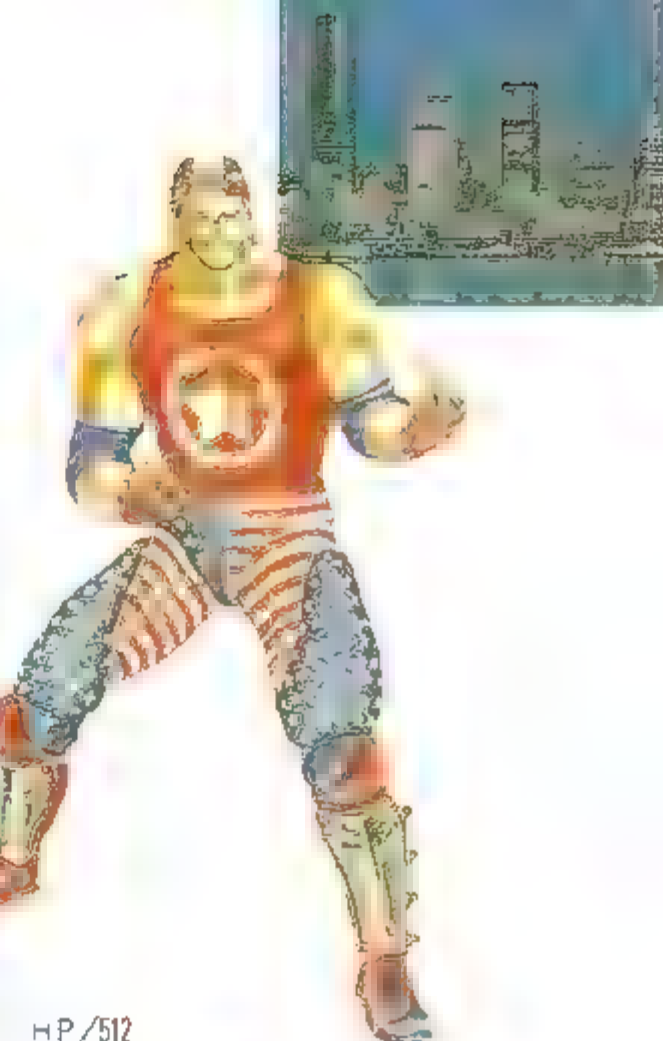


### 保持距離戰鬥

摩根接近時，馬上使用Gスープレックス彈開，這樣就可順利制止摩根的攻擊。



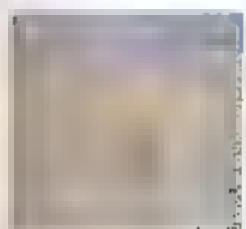
HP/512



## ■ナムキヤット (那姆加多)

### 華麗的泰國拳戰士

在接近戰中，幾乎無法發揮必殺技的威力，所以，會故意逃走，並引誘那姆加多使用技法，但一定要掌握時機。



◀從遠處進行飛踢。



◀配合體重的強力腳踢。



### 制止行動！

那姆加多要是以腳踢，如果能以Gスープレックス制止，就可順利制止他的行動。



HP/256

### 格鬥技講座／泰國拳

泰國拳是以腳踢技為主，可說是最高等級的站立系格鬥技。

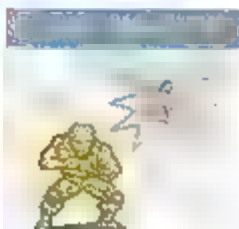




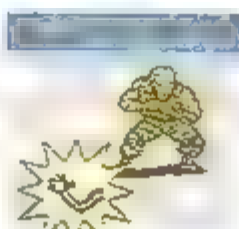


## トウラ・ハン(多拉・韓) 關節技的高手

在戰鬥開始之後，就使用手技、足技，故意遭到關節技的反擊。當學習技法，就回復HP並一舉出擊。



◀有制止足技的追加效果。



◀有制止手技的追加效果。

攻略法  
傳授

### 嚴禁接近戰！

會使用あびせげり等，從遠處攻擊而來。如制止動作，就以氣合いため回復。



HP/416

原是戰爭肉搏戰所開發的格鬥技，這時會快速使用關節技。



## 森部生士 打鬥殺法的能手

一定要保持距離，並耐心等待，直到使用あびせげりの攻擊方式。由於HP不高，應可順利打倒。



◀能使對手的  
能力減半、



◀對前方使用  
回轉腳踢。

攻略法  
傳授

### 弱點是HP不高

只要能夠接近，並不斷使用回轉腳踢，就可順利打倒。但一定要學習骨法。



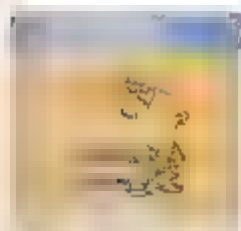
HP/120

日本古代的武道。無論是投、打，都可發揮強大威力。

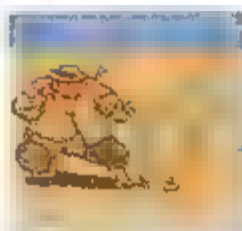


## ■J・イウケア(J・伊亞卡) 巨漢摔角手

由於鬼不動返し通常是  
以反擊為主，所以，要以接  
近戰學習技法。アロハリテ有極高的使  
用率，應可輕鬆習得。



◀身體撞擊的  
技法。



◀能夠吹走對  
手。



HP/576



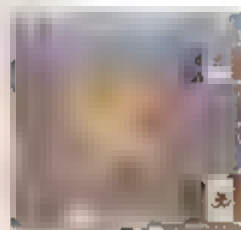
### 可回繞逃脫！

誘導至畫  
面的一端，並  
單跳到相反方向，就  
可回復HP。這樣就能  
戰鬥。



## ■グレート・エイジャ(古雷德・艾查) 空中飛舞的邪惡天使

一定要保持適當的距離  
，並誘導使用トルネードブ  
ー有，在接近戰中就可學習到F  
イナー。



◀從遠距離身  
體撞擊。



◀攻擊頭部的  
強力技。



HP/240



### 進行接近戰！

由於擅長  
遠距離攻擊，  
就想辦法接近，  
打或關節技造



格鬥技講座／墨西哥格鬥技

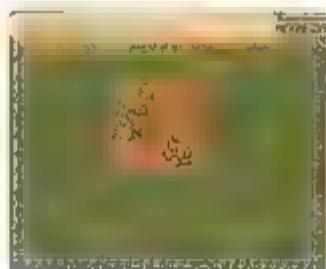
墨西哥的強力格鬥技  
。華麗的空中殺法是最大  
的特色。

## 攻略指南

在現代篇中即使打倒敵人，也不會提升等級，而且，必須要以初期狀態進行戰鬥。所以，在格鬥的過程中，要不斷學習技法強化攻擊力，這時就要掌握戰鬥順序。

### 學習技法之後就打倒敵人！

雖然想要馬上打倒敵人，不過，現代篇的目的卻是學習技法。如果無法順利學習時，就可利用氣合ため不斷挑戰。當然，這種方式就可習得強力技法。



▲如果學習技法之前就將之打倒，將無法提升威力。

▼只要習得技法，就可發動攻勢，要掌握時機。



### 推薦的戰鬥順序！

如果最初時就與HP很高，或是攻擊力強的角色戰鬥，將沒有任何勝算，所以，一定要慎選對戰角色。



▲最初要選擇HP較低的角色。



■學習前必須進行反擊的關節技。



▲要以關節技取勝。



▲這時要學會アロハ。



▲也能先選擇序根。



▲要善用アロハ。

### ■學習奇幻技法「大激怒岩バン割り」

原本在最終篇中提升等級，才能使用的最強技法，在這裡也能學習。這時只要長期作戰，伊亞卡就會使用。



▲通常不會移動，並發揮攻擊威力。

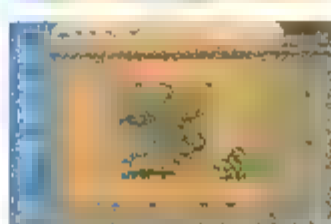
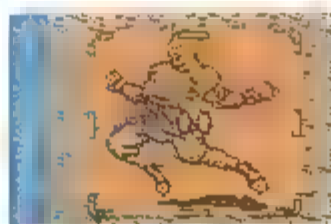
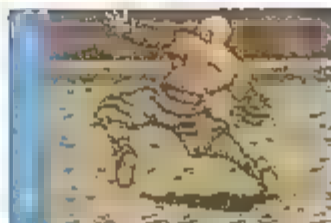
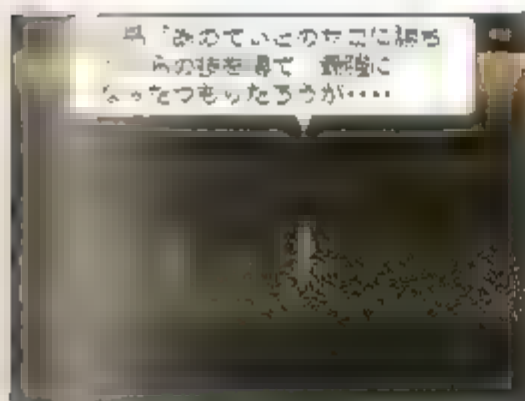


## イディ・オブライト (歐迪·歐普萊德)

### 敵出現

只要打倒 6 位格鬥家，歐普萊德就會出現。而且也是希望能夠使用所有格的「最強」格鬥家。

雖然高原已學習到新的技巧，不過，威力還不是很強，這時面對強力的必殺技，將會很危險。



利用自己的  
腳踢對手  
頭部，也有  
強效果。

連續出掌攻  
擊的技法，不  
過，威力並不  
足技。

回復HP與  
狀態異常。這  
時可制止手或  
足技。

會以快速的  
動作連續腳踢  
。甚至還會出  
現分身。

### 掌握時機出擊！

最可怕的技法就是アクロDDT，由於會造成麻痺，所以，最好是使對手的能力減半，然後再以關卡打進行戰鬥。還有，也能配合アロ，制止對手的攻擊。



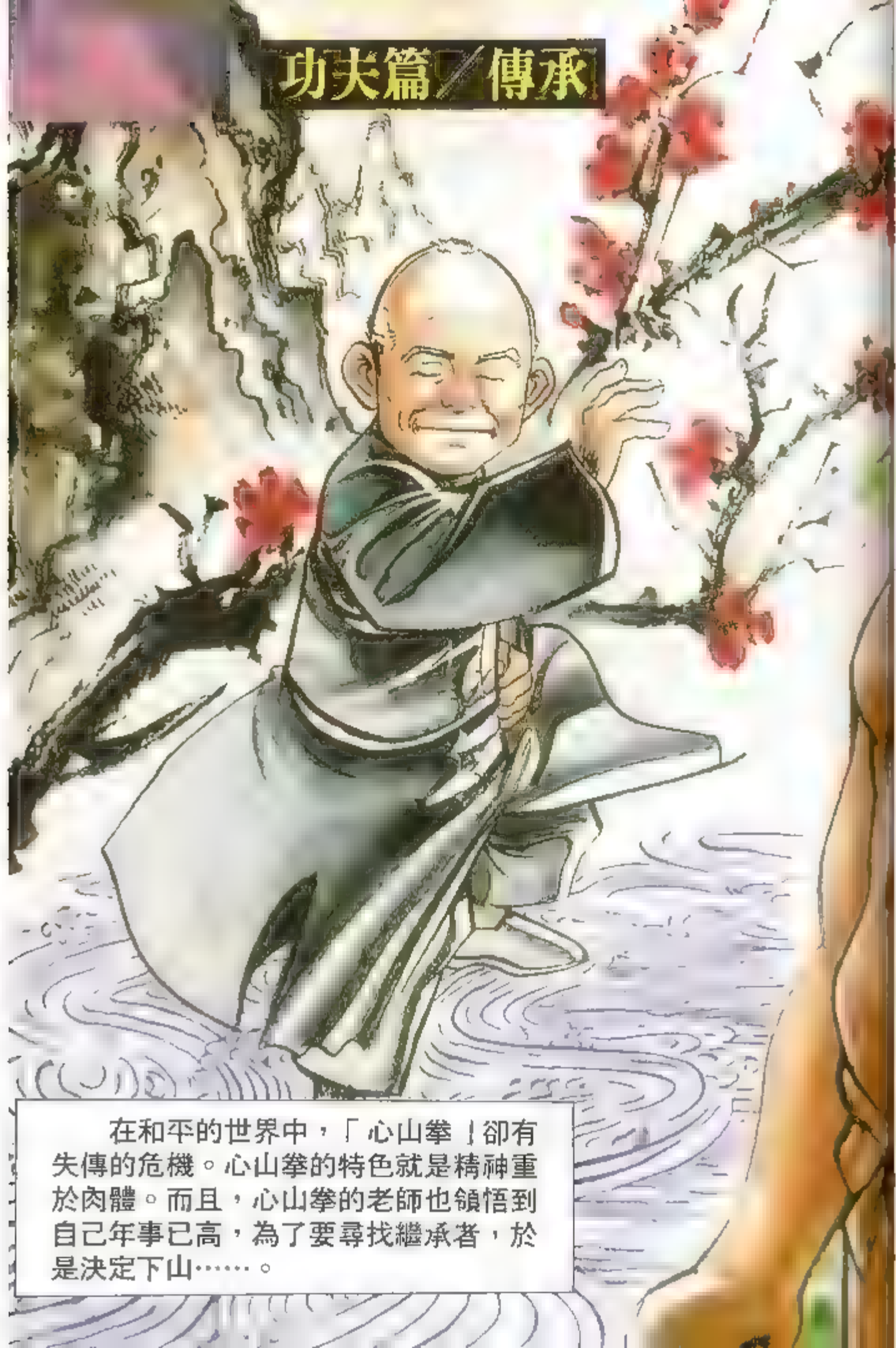
發揮好運的  
，就可使  
，進行，要  
，專用。

即使失敗，遊戲  
也不會結束。所以  
，會像格鬥遊戲一  
般開始倒數。





## 功夫篇／傳承

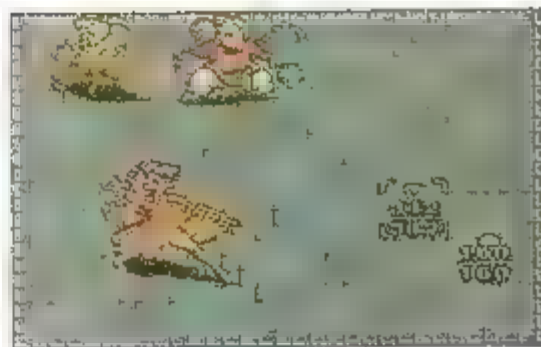


在和平的世界中，「心山拳」卻有失傳的危機。心山拳的特色就是精神重於肉體。而且，心山拳的老師也領悟到自己年事已高，為了要尋找繼承者，於是決定下山……。



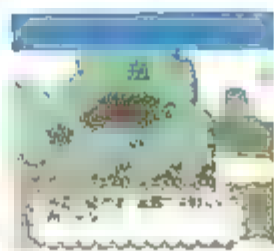
## 這個腳本的特色

這個腳本最大的特色，就是要找到3位弟子，並各別修行。還有，威力最強的弟子，將成為下一個腳本的主角。所以“根據修行的結果，將會影響其後的發展”。這時到底要選擇哪一位弟子？



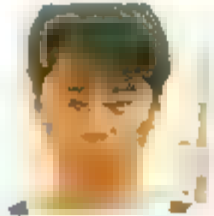
## 最強的修行者可前往最後腳本

首先離開道場，並前往村鎮，其後就找尋弟子，並在道場修行。威力最強的弟子，將會前往最終腳本。




雷・古柯成為心山拳師父。





**作者／藤原芳秀**

1965年出生於鳥取縣。84'年得到漫畫新人獎。連載的「拳兒」獲得極大好評。



▲名作「拳兒」。

## 隊伍角色

### ■心山拳老師



▲精神要求高於肉體的拳法。由於自覺年事已高，所以就下山尋求繼承者。

名稱	射程範圍	習得し、	效果
第一歩破脚	接近1格	0	手足麻痺
第二歩破脚	接近1格	1	全身麻痺
第三歩破脚	接近1格	2	能反擊
第四歩破脚	接近1格	3	能反擊
第五歩破脚	接近1格	4	全身麻痺
第六歩破脚	接近1格	5	全身麻痺
第七歩破脚	接近1格	6	能反擊

# ■ユン・ジョウ(楊・裘)

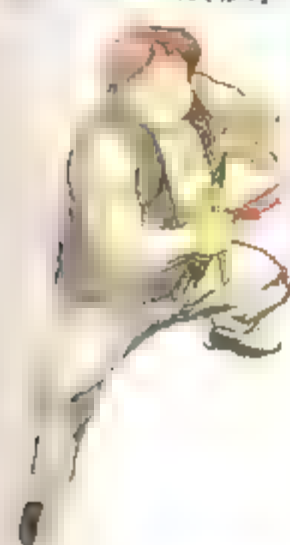


▲受到脅迫而成為小偷的少年。為了保護自己，而決定成為弟子。

技法

名稱	射程範圍	習得Lv	效果
金き	接し1格	0	無
+	接し1格	1	無
龍の爪	接し1格	2	足元を痺
金きの手	接し1格	3	全身を痺
龍の爪	接し1格	4	能く反撃
龍の爪	接し1格	5	無
龍の爪	接し1格	6	全身を痺
龍の爪	接し1格	7	足元を痺
龍の爪	接し1格	8	能く反撃
龍の爪	接し1格	9	全身を痺
龍の爪	接し1格	10	無
龍の爪	接し1格	11	無
龍の爪	接し1格	12	有回復効果
龍の爪	接し1格	13	無
龍の爪	接し1格	14	全身を痺
龍の爪	接し1格	15	無

# ■リ・ハッカ(沙摩・哈卡)



▲在村鎮白吃而受到老師的救助，於是就成為弟子。

技法

名稱	射程範圍	習得Lv	效果
ク、ロ手	接し3×3	0	無
ク、ロ手	接し5×5	1	無
ク、ロ手	接し1格	2	無
ク、ロ手	接し1格	3	無
ク、ロ手	接し1格	4	無
ク、ロ手	接し1格	5	無
ク、ロ手	接し1格	6	足元を痺
ク、ロ手	接し1格	7	全身を痺
ク、ロ手	接し1格	8	能く反撃
ク、ロ手	接し1格	9	無
ク、ロ手	接し1格	10	全身を痺
ク、ロ手	接し1格	11	足元を痺
ク、ロ手	接し1格	12	能く反撃
ク、ロ手	接し1格	13	有回復効果
ク、ロ手	接し1格	14	全身を痺
ク、ロ手	接し1格	15	無

# ■リ・クウゴ(蕾・古柯)



▲在竹林從事強盜，本來是要奪取老師的令錢，卻反而成為弟子。

技法

名稱	射程範圍	習得Lv	效果
蕾手	接し1格	0	無
蕾手	接し1格	1	無
蕾手	接し1格	2	無
蕾手	接し1格	3	能く反撃
蕾手	接し1格	4	足元を痺
蕾手	接し1格	5	全身を痺
蕾手	接し1格	6	能く反撃
蕾手	接し1格	7	無
蕾手	接し1格	8	全身を痺
蕾手	接し1格	9	足元を痺
蕾手	接し1格	10	無
蕾手	接し1格	11	能く反撃
蕾手	接し1格	12	無
蕾手	接し1格	13	有回復効果
蕾手	接し1格	14	無
蕾手	接し1格	15	無

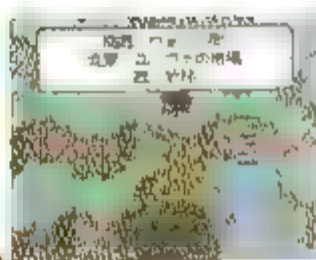


## 離開道場前往ユンフア鎮

為了要找尋繼承者，於是老師就決定要下山。

首先要取得到道場內所有的秘寶，在充實裝備之後再採取行動。

這時就前往ユンフアの市場，開始進行故事。



◀從告示牌附近的樓梯向下前進，並向東北方，

▶在平靜的村鎮中，聽到飯店主人的聲音。



## 救助白吃的犯人……？

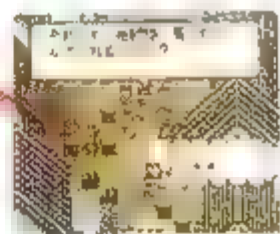
聽到有人高喊「食い逃げだ～」的聲音，其後就看到飯店的主人正在追尋1位少年。

這時就要在一旁觀看，而且，由於鎮民的協助，順利捉到這位白吃的少年，不過……？



### ■犯人是沙摩！

老師救助這位少年，並代為支付餐費。還有，這位叫沙摩的少年，就是第1位繼承者。

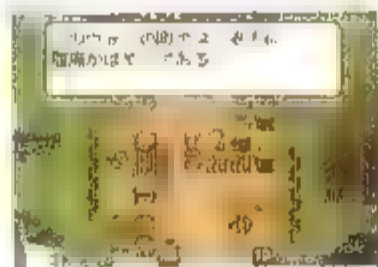


◀如果選擇「方」，就會再度交談。

## 前往ウオン鎮

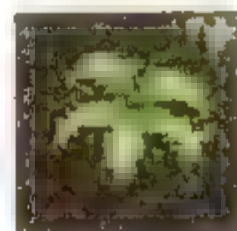
當第1位弟子沙摩・哈卡成為同伴之後，就前往西南方的ウオン鎮。在行進的途中由於不會出現敵人，應可順利移動。

前往ウオン鎮的距離並不遠，不過，卻發現這裡的老人正在流行腹痛的疾病。



▲如與鎮民交談，就會了解治療腹痛的方式。

### ■以「守體草」治療



◀「守體草」。其中也有雜草或其它藥草。

▶如取回交給老人，就可馬上回復。



## 可在ウォン鎮西方的竹林取得「守體草」

「守體草」能夠治療老人的腹痛，且，可以在ウォン鎮西方的竹林中得5個。其中的3個會交給老人，並會剩下2個。除此之外，因為還有「ソロメ草」或「オオイメノフグリ」等，也要同時取得。根據告示牌的警告，這裡常有強盜出沒。



### ■竹林中出現老虎

▶ 看起來似乎威力強大



◀ 基本上由我方先攻擊。

在竹林中也會出現老虎，但威力不強，應可輕鬆打倒。

## 打倒強盜，然後……

當在竹林中前進時，會突然出現強盜。其實這個強盜是2位弟子的師傅，在遭遇時是否要付錢，是玩家的選擇。如果選擇付錢，並要打倒強盜。



▲當然強盜不是老師的對手，這時以「丐甲道 步腳」制止行動，並使用「老狐の舞」攻擊。



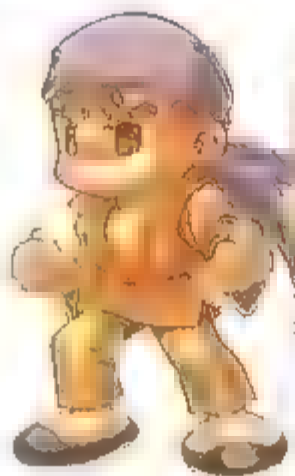
### ■蕾成為同伴

強盜的名字是蕾・古柯。不過，仔細一看卻是一位女孩子。當然也要使之成為弟子。

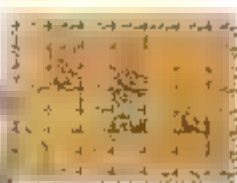
## 在ウォン鎮使楊裘成為同伴

蕾・古柯成為同伴後，來到ウォン鎮，與守體草交換。

此後在村鎮中發生多起事件。當追擊小偷時，發現原是小偷，發現原是小偷，發現原是小偷，發現原是小偷。



### ■要先打倒流氓！



◀ 當要救助少年時，流氓卻襲擊而來。

▶ 只要打倒流氓，少年就會志願成為弟子。



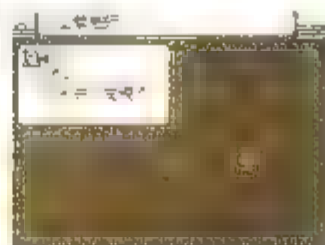
## 有 3 位弟子之後，就開始修行!!

當沙摩、雷、楊裘成為弟子之後，就要馬上回到道場，並展開修行。不過，在這之前，一定要注意 1 個重點。那就是 3 人成為弟子時，可能會前往竹林，並與老虎對戰提升等級。如果在這時將等級大幅提升，那麼，在修行時就無法戰勝弟子。

為了要防止這樣的情形發生，最好不要使用這種方式，而且，要直接前往道場。



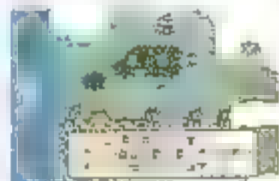
▲修行之前，要先調查實力並進行戰鬥



▲使用老狐の舞，百步腳上擊

### ■修行以 4 × 3 組方式進行！

所謂的修行，是以體力、速度、力量各 4 回的訓練。



的修行  
▲體力 + 5



的修行  
▲速度 + 5

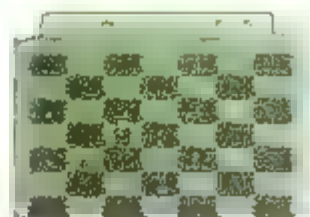


的修行  
▲力量 + 5

## 一定要集中修行!!

在這裡修行並具有最強威力的角色，在最終篇中將會成為主角。

所以，在修行的過程中，最好是能針對 1 人集中進行。



▲修行能夠得到經驗值提升等級



▲要集中 1 人進行修練

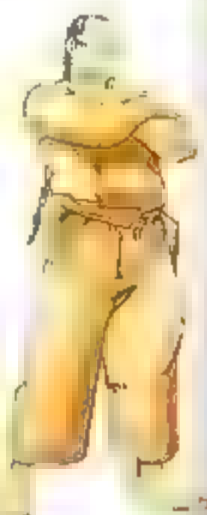
## ウオン鎮再度出現孫子王

修行結束之後，1 ンノア市場的飯店主人，會急忙來到道場。當聽到事件經過時，得知孫子王在村鎮中強奪女孩與食物、老師阻止想要打倒孫子王的楊裘之後，就離開道場……。



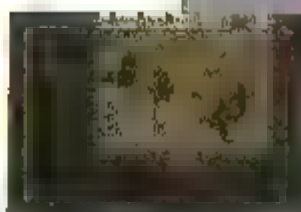
孫子王奪取鎮中的女孩與食物

從ウオン鎮移動到 1 ンノア鎮



## 打倒孫子王馬上前往道場！

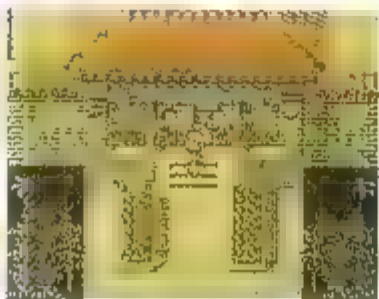
由於孫子王說出「オデワン・リー様がお前らを倒さつぷしてくれるだろよ」的台詞之後，就馬上前往道場，不過，弟子已被打倒。



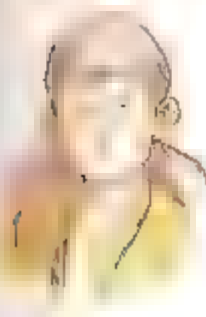
▲因為孫子王的台詞 ▲在道場中，發現弟子被打倒。  
，馬上回到道場。

## 前往竹林深處的「義破門團」

有弟子殘存下來，不過，要先前往被殺的弟子墳前。其後為了要嚴懲惡徒，就馬上前往竹林深處的「義破門團」。



## 前往「義破門團」的途中，弟子成為同伴！



▲當與チユンチャン  
パイ戰鬥之前，沙摩  
會成為同伴。



▲在竹林深處（最初  
相馬的位置），當會  
成為同伴



▲當受到義破門團員  
襲擊時，楊炎就會出  
面救助。

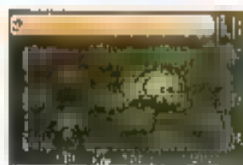
## 最後決戰之前

義破門團のオデワン・リー進行戰鬥而在展開行動之前，先要查看弟子的等級以及裝備。

如果發現弟子的等級不足時，就要先前往打倒老虎提升等級。還有，在裝備方面則向從ウオン或ユンファ的墳墓手中得到。

### [1]弟子的等級要在10以上

弟子的等級最好能在10以上（如果是14，就可順利打倒敵人）。如果在10以下，就會被打倒。



▲經驗值是 3。

### [2]完整的裝備？

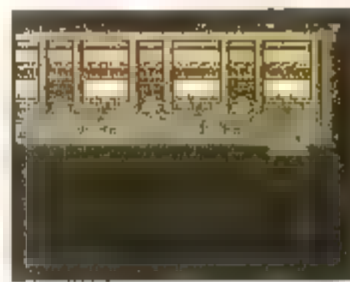
最好能有ナマスヒゲ、鐵拳、虎の小手、虎の服、麒麟のくつの秘寶。而配件則要有門術の書、チャウチャウ。



## 打倒小嘍囉前往頭目房間

當進入義破門園時，就會有許多團員襲擊而來。由於威力並不強，應可順利將之打倒。當來到室內時，因為房間內

的壺或箱中放有秘寶，一定要取得，但途中也會有チンチヤンバイ出現的房間，要特別注意。



## 最好不要使用秘寶

如果弟子的等級很低時，那麼與小嘍囉的戰鬥最好不要使用秘寶。這樣在與頭目對戰時，才能發揮最大威力。還有，將要被打倒時，也要馬上逃走。相反地，當弟子等級很高時，不需要使用秘寶，就可順利打倒敵人。

### ■打開房間中的箱子//



在房間中，可以得到まん或あんまん等體力回復秘寶，當然，一定要完全取得。



的體力  
回復一半

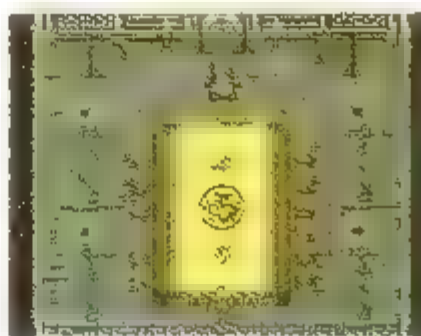


秘寶  
攻擊用的

## 與歐迪汪的部下戰鬥

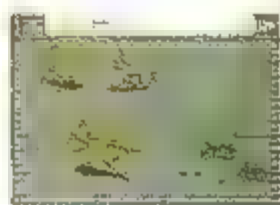
終於來到歐迪汪的房間！這時雖然想要馬上與頭目進行戰鬥，但在這之前則會出現歐迪汪的部下。

由於這位部下的威力十分強大，所以，要有效運用回復秘寶。



▲共有6次戰鬥，要從下方依序進行，而且，幾乎都是2對2，除此之外，也有3對2的情形。

### ▼與美女 姊妹進行戰鬥



## 伊・艾・汪・李（歐迪汪・李）

老師與弟子順利打倒歐迪汪・李後，就會面對殺老師的元凶歐迪汪・李，而且，還有新的部下。這時老師就對部下（不會進行戰鬥）說，弟子就會與歐迪汪・李進行對決。



▲具有強大威力的頭目。

行對決。

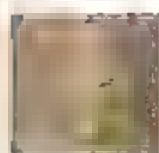
歐迪汪・李會使用許多強力的技法，如果被擊中，就會減少約200的體力。不過，因為沒有遠距離系的技法，必須要掌握這個弱點，從遠距離出擊。



▲大部份的技法，都有這樣的效果範圍，要特別注意。

## ■角色攻略方式

在此將各別介紹弟子對抗歐迪汪・李的攻略方式。由於技式的式並不複雜，所以，只要夠的體力，就可打倒。打倒後，就可獲得體力。



### ▶楊・裘

使用金手刀或凍手刀等進行攻擊。

### 1. 金手刀攻擊頭目！

1. 斷回復  
2. 並以炎  
3. 攻擊其  
4. 殺技一



### ▶蕾・古柯

有極高的體力，應可順利出擊。

### 以水鳥腳從遠方攻擊！

要保持適當距離，並利用水鳥腳進行戰鬥。



### ▶沙摩・哈卡

不用回復體力也能戰鬥。

### 以ばんばんじー從遠方攻擊！

如果ばんばんじー命中，對手就會遠離1格。



# 功夫篇／怪物一覽表



落／無



在竹林出現，使用「かみ碎き」等技法。

落／無



HP很低，也具有攻擊力，要特別注意。

落／無



由於會大量出現，所以，要利用地形戰鬥。

落／無



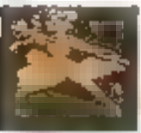
與アルノ一起出現，要注意「白蛇」。

落／無



使用「旋失步」、「頂心手」等強力技法。

落／無



3姊妹中最威力最弱，不過，卻會出「秘技」。

落／無



強敵。有各種追加效果的技法，並會連續攻擊。

落／無



這個腳本中，威力最弱的敵人，應可順利獲勝。

落／無



威力與荒くれ者差不多，可用老狐の舞打倒。

落／無



オアイワンの部下，但攻擊威力並不強。

落／無



基本特性與イシ相同，要主動採取攻勢。

落／無



HP、攻擊力很高，要特別注意「毒手」。

落／無



持劍攻擊，水鳥の舞有相當的攻擊威力。

落／無



頭目角色會使用「狂裝炎舞」等強力技法。

落／無



內荒くれ者「出現」，但可輕鬆打倒。

落／無



比荒くれ者の威力強，會使用「體高たッ」等攻擊。

落／無



主要是以腳踏技為主，要「高足」。

落／無



攻擊力HP都相當，會使用「戰長」。

落／無



主要幹王失妖，造成「創擊」。

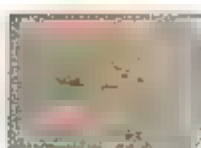
落／無



使用鐵「攻撃」，「さ」會造成「身體破壞」。

## ■戰鬥的重點建議

首先要保持適當的距離。還有，就是不要使用耗時的技法。



# 功夫篇／秘寶一覽表

名稱	裝備位置	攻	防	力	速	體	知	特殊效果
タノタノ	右手	5		0	0	0	3	日用品
	右手	3		0	0	0	0	日用品
	都可以		1	0	0	0	0	日用品
	都可以		2	0	0	4	0	日用品
さかな	都可以			0	0	0	0	
	都可以		2	0	0	0	0	
	都可以		4	0	0	2	0	日用品
	都可以		10	5	0	0	0	從寶箱得到
ミケ	頭		16	0	3	0	0	打倒一定敵人
	頭			0	0	0	0	從寶箱得到
	都可以		3	0	0	0	0	日用品
	都可以		4	6	0	0	0	從鎮民手中得到
ミ	左手		6	0	0	0	9	從特定敵人手中得到
	左手			0	0	0	0	日用品
	足		2	0	0	0	0	從寶箱得到
	足		5	0	20	0	0	從寶箱得到
ミ	飾		2	0	10	0	0	從鎮民手中得到
	飾		8	0	0	0	0	從鎮民手中得到
	飾		5	0	0	0	10	從鎮民手中得到
	飾							只能使用1次的攻擊秘寶
ミ								永久使用的攻擊秘寶
								只能使用1次的回復秘寶
								只能使用1次的回復秘寶
								只能使用1次的回復秘寶
ミ								只能使用1次的回復秘寶
								只能使用1次的回復秘寶
								只能使用1次的回復秘寶
								只能使用1次的回復秘寶
ミ								只能使用1次的回復秘寶
								只能使用1次的回復秘寶
								只能使用1次的回復秘寶
								事件用的秘寶

## 1. 種方式得到秘寶

- 秘寶共有 1. 寶箱取得
- 1 他人取得。道場或義破門闖等，房間的寶箱中取得。
- 2 他人取得。如果通過事件，就可從鎮民手中得到。
- 3 寶箱利用。



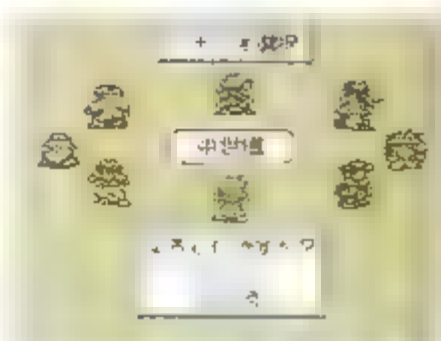


## 故事後半段的攻略

當順利通過 7 個世界之後，就要開始進行中世篇最終篇。由於這 2 個腳本是本款遊戲的最後高潮，一定要全力出擊。

### 這時可再度選擇腳本！

只要能進行中世篇，就可再度嚐試先前已經過關的腳本。最終篇中由於會集結各個世界的主角，所以，如果想要提升等級，或是有遺漏的武器時，就可重新修正。



#### ■中世篇與最終篇的舞台相同

其實中世篇的故事接續最終篇，所以，就連舞台（原野）也在相同地點。而不同的地方，是畫面顏色與家中的情形。



▲這是中世篇，通路上有告示牌

#### ▼這是最終篇，畫面將會變暗。



# 中世篇／魔王

由魔王所支配的世界中，出現一位強大的勇者，並使ルクレシア王國恢復和平。不過，魔王卻又……

## 山角色

ト 歐魯斯迪特)

### 技法

名海	射程・範圍	效果
カントワ	接近 1格	基本上用劍攻擊。
リキーン	接近 1格	以十字斬切敵人。
カス	自己中心3×3	反擊專用的技。
イ	接近 1格	利用擊毆方式。
オートフ	中距離 1格	以創造冰炎。
イク	自己中心5×5	攻擊敵人的足部。
ハタフ	接近3×3	使敵人沈睡。
ハフトノ	接近 1格	利用聖的攻擊。
スト	自己中心3×3	有各種附加效果。
トッ	遠距離 1格	以新月之劍。
イサ	近距離 1格	以新月之劍。
ノランブショット	遠距離 1格	從空中擊落。
ヘキサ	接近 3 3	使敵人崩壞。
デストレイル	近距離 1格	打倒魔王。

具有一流的劍術，也是一位正義感十足的男子漢，因為發生某個事件，而改變了命運……。



## ■ストレイボウ(史德雷伯)



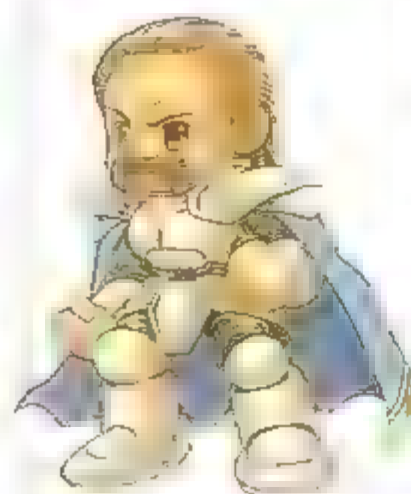
技法

名稱	射程距離	效果
ト	近距離1格	發射火球
フルース	遠距離3×3	發射火球無條件結
フルード	遠距離1格	火球攻擊
フルーケブル	遠距離1格	火球攻擊敵人狀態
フルーケ	遠距離1格	火球攻擊敵人狀態
フルースト	遠距離1格	火球攻擊敵人狀態
フルース	遠距離5-5	火球攻擊敵人狀態
フルースト	自己中4.3×1	物理 水攻擊的攻擊
フルースト	遠距離1格	使敵人等級減半
フルースト	遠距離1格	以狂風沙混亂方向
フルースト	遠距離×3	使敵人等級減半
フルースト	遠距離5-5	使敵人等級減半
フルースト	遠距離3×3	攻擊

歐魯斯迪特與梅竹馬的友  
人，擅長使用攻擊魔法，也有  
各種技法。



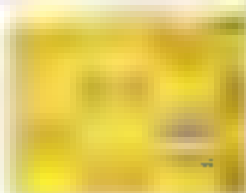
## ■ハッシュ(哈修)



技法

名稱	射程距離	效果
カ	遠距離1格	基本的劍技
カ	遠距離1格	基本的劍技
カ	遠距離1格	基本的劍技
カ	遠距離1格	基本的劍技
カ	遠距離1格	基本的劍技
カ	遠距離1格	基本的劍技
カ	遠距離1格	基本的劍技
カ	遠距離1格	基本的劍技
カ	遠距離1格	基本的劍技
カ	遠距離1格	基本的劍技

過去曾經打倒魔王的勇者  
。現在因病倒下。技法上與歐  
魯斯迪特相同，不過，種類較  
少



## ■ウラヌス(吾拉奴斯)



技法

名稱	射程距離	效果
ウラヌス	遠距離3×3	回復魔法
ウラヌス	自己中4.3×3	回復魔法
ウラヌス	自己中4.3×3	回復魔法
ウラヌス	遠距離1格	回復魔法
ウラヌス	遠距離1格	回復魔法
ウラヌス	自己中4.3×3	回復魔法

與哈修協力打倒魔王的僧  
侶。主要是使用回復系魔法，  
而攻擊魔法也有強大破壞力。  
目前行踪不明。



## 救助公主展開旅程!!

歐魯斯迪特在ルクレチア城所召開的武道大會中獲得優勝，並與國王的女兒亞莉茜亞訂立婚約。不過，就在當天晚上，由於魔王復活，而被綁架到魔王山。於是，就要求歐魯斯迪特救出公主，並展開行動。



◀歐魯斯迪特能夠成為新的勇者嗎、?

## ■史德雷伯成為同伴

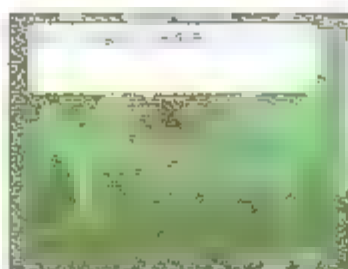
出發前要在城中探索，這時就可得到各種秘寶。然後當要出城時，青梅竹馬的友人史德雷伯就會成為同伴，並一起展開行動。



◀強力的同伴登場。這時就可協力戰鬥。

## 平靜のファミリオ村

離開城並向東方前進，就會來到ファミリオ村。在這裡會遇到1個家族以及1位奇怪的老伯。還有村中的男子非常崇拜歐魯斯迪特的到來。



◀在老伯的家中，可以看到盾牌。不過，卻不會提供情報。



▶小村莊。如果從ルクレチア城前往，距離並不遠。

## 中世篇全體地圖

【ファミリオ村】

【勇者山】

【ルクレチア城】

【魔王山】

【原野】



ルクレチアの面積並不廣。當然，原野雖然會出現怪物，但只要小心前進，應該就不會迷失。



## 前往勇者之墓的山

當來到ファミリオ村之後，接下來就前往東北方的勇者之山，在山頂上有勇者哈修的墳墓。

由於山中的結構非常複雜，而且，也會有強敵出現，所以，一定要善用回復秘寶。



▲勇者之山由於積雪，所有，有些通路將會受阻

▼山頂有哈修的墓，真的死了嗎……



## ■住在山中的男子是？



◀這個家中也有裝飾盾牌，到底是？



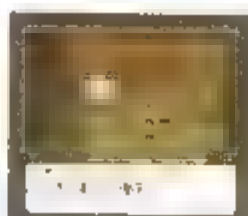
在山中小屋中，住著一位男子。這時即使主動交談，男子卻

閉口不答。他為什麼會獨自住在這裡？其中似乎有什麼隱情。

## 再度前往ファミリオ村

在山中小屋發現盾牌之後，只要再回到ファミリオ村，就會知道與老伯家的盾牌相同！當歐魯斯迪特說出時，就能與老伯交談。而老伯也表明自己就是曾經打倒魔王的僧侶吾拉奴斯……。

## ■傳說的僧侶吾拉奴斯成為同伴！



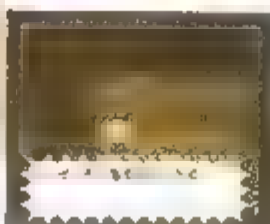
▼原來哈修並沒有死



▲他就是傳說的僧侶。



▼如果發現盾牌，就會開始交談



▲即使交談，都會裝做不知道。

其實山中小屋的男子，就是勇者哈修。當歐魯斯迪特說明事件的原委之後，吾拉奴斯就同意參加戰鬥，而且，也希望哈修加入……。

## ■なおり草會不斷生長！！

如果從城前進到西南方，就會出現回復秘寶なおり草的生長地帶。這時即使完全取得，其後也會再度生長，所以，可不斷利用。



◀這樣就不用擔心回復秘寶。





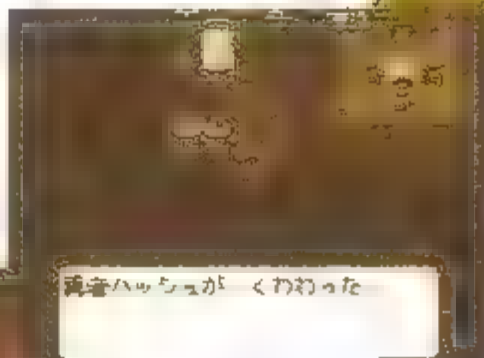
## 傳說的勇者覺醒

當哈修打倒魔王之後，得到人們的尊敬，但也負擔，於是就獨自隱居在山中小屋。

其後當吾拉奴斯與歐魯斯迪特來到小屋時，哈修卻說出自己已不是勇者。不過，為了要求出公主，一定要在哈修的協助……。

### ■勇者哈修也會加入

▶哈修願意成為同伴，這樣就可提升實力。



◀哈修取出勇者的裝備，並展開行動

◀說服哈修！

無論吾拉奴斯如何勸說，哈修都不願意參加，於是吾拉奴斯就打算離開小屋，就在最後的關頭，哈修終於同意加入。於是一行人就馬上採取行動。

## 在山頂得到勇者之劍

哈修的劍就放在山頂墓中。如果沒有哈修命，就無法打開魔王山之門，所以，為了進入魔王山，就必須得到劍，其後就可展開行動。



▲只有哈修的劍才能打開魔王山之門。



▲哈修決定再度前往魔王山。

## 前往魔王山

哈修、吾拉奴斯成為同伴，就可順利前往魔王山。2人都有強大的威力，所以，只要到達魔王山，就可使用哈修的劍，打開魔王山之門。

▲增加等級。



▲嚴禁進入的魔王山，現在要馬上潛入。

▼只有特定的人，才能打開魔王山之門



# 魔王山地圖

要記得確認裝備等級，

魔王山共由 4 層的迷宮所構成。由於每個樓層的面積並不大，定要保持冷靜，並仔細確認情況。



一樣的隊伍  
即可輕鬆進行  
戰鬥

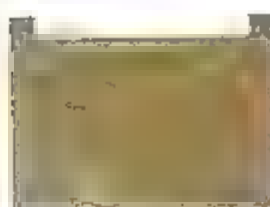
取得秘寶，要完全  
會掉各種



秘寶 1F スノ フレ ヴィ ヴ フト 、 レ フト

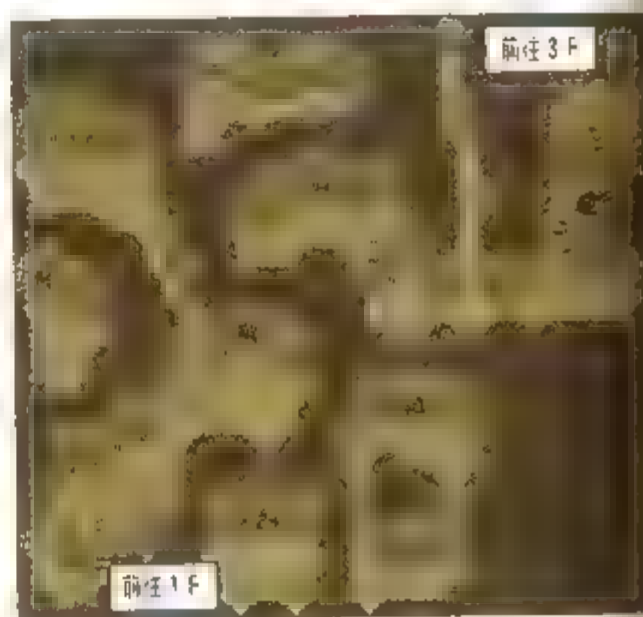
在這裡提升歐魯斯迪特的特級

當習慣迷宮中的敵人之後，為要與魔王對戰，就要先提升等級。當然，這時便可順利過關。



歐魯斯迪特  
就順利  
過關

特級會所  
特級會所  
特級會所



秘寶 1F スノ フレ ヴィ ヴ フト 、 レ フト

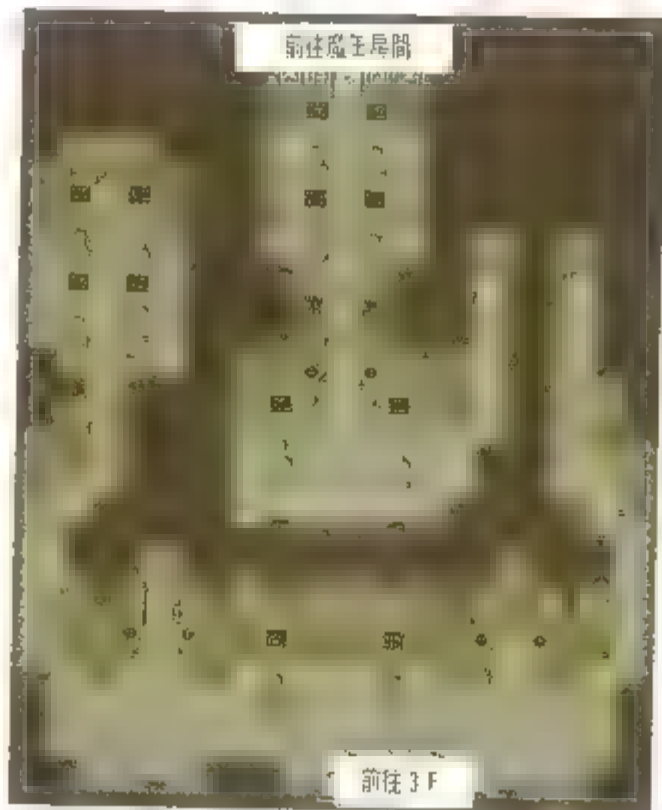
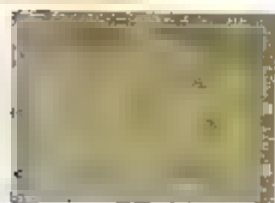
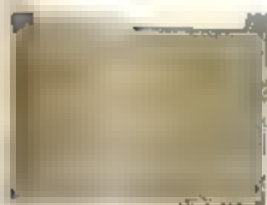
中世篇

3樓有如迷宮一般，要仔細慢索



72 スト スケ ヌ ノフ ヌ ト ノE ノフ ノト

有許多敵人  
時要使用  
全體攻擊



2. 八 4 C F 0 骨 3 1 10 K



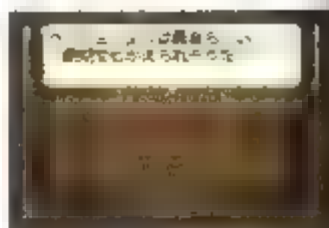
## 與魔王對決!!

由於魔王具有強大的威力，幾乎無法使之中劍。哈修不斷使用過去打倒魔王的デストレイル技法，當然，只要歐魯斯迪特學會之後，也能馬上使用。還有，吾拉奴斯則專注進行回復。

當順利打倒魔王之後，接下來卻又發生新的悲劇……

■哈修倒下  
然後史德雷伯

▲哈修的病痛，已接近死亡……



▲史德雷伯由於落石而被關在房間中！



想不到，竟然是假魔王！這時隱藏病痛進行戰鬥的哈修，終於用盡氣力而不幸死亡，其後突然發生地震，使得史德雷伯無法逃脫……

▲魔王出現，要全力出擊！

## レクレチア城的惡夢

歐魯斯迪特與吾拉奴斯回到城中，並向國王報告。不過，就在當又晚上，歐魯斯迪特誤將國王當做是魔王，並將之殺害，這時歐魯斯迪特……



▲以為是魔王，卻會變成國王。

▼歐魯斯迪特是魔王，無敵命……



## 歐魯斯迪特再度進入城中……

石拉奴斯代替歐魯斯迪特遭到逮捕。由於歐魯斯迪特已無路可走，於是就再度回到城中，並與吾拉奴斯……



▲人們都失去信心……

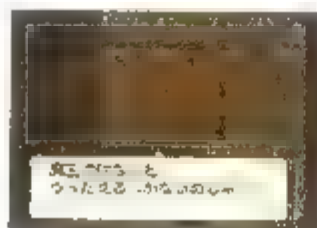


▲特約家族……

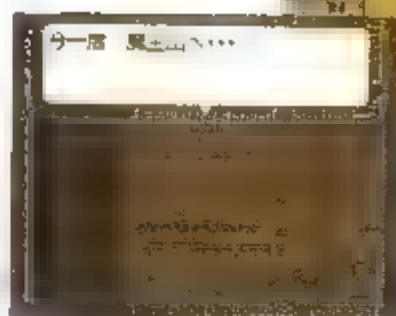


## 為了查證，再度前往魔王山!!

吾拉奴斯說出只要有人還相信我們，絕不可失去信心。對了，歐魯斯迪相信公主目前還在魔王山，為了要公主，而要了解魔王的身份是就再度窺王山。



◀再度見到吾拉奴斯



▲吾拉奴斯以最後的力量使歐魯斯迪特逃脫。

## 魔王山出現四天王

在魔王山中將會遭遇更大的難關，為在每個樓層中，都會出現四天王前進。所以，在進入時一定要打倒秘寶。

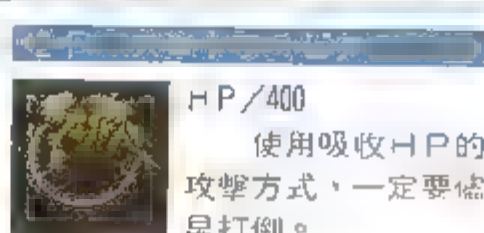


◀會出現在前往下一個樓層的門前



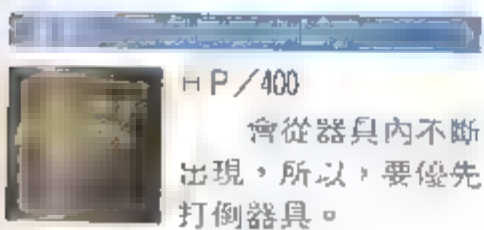
HP/335

魔王生命體的四天王之一 使用土屬性的攻擊



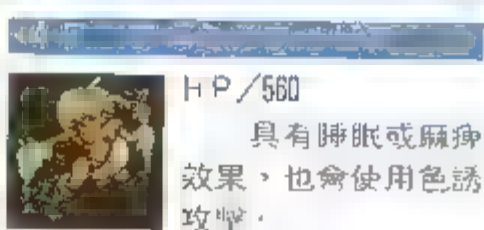
HP/400

使用吸收HP的攻擊方式，一定要儘早打倒。



HP/400

會從器具內不斷出現，所以，要優先打倒器具。



HP/560

具有睡眠或麻痺效果，也會使用色誘攻擊。

## 真正的魔王~~!?

當來到魔王的房間，要進行最後的戰鬥，真正的魔王到底是誰，還有，能夠順利救出薩亞公主嗎？對於秘密，要由玩家親自確認。



▲魔王石像就在隱藏在山頂的樓梯。

▼在山頂所出現的魔王到底是誰？



# 中世篇／怪物一覽表



落／無	會使用具有毒效果的「トリカブト」的技法。	落／無	使用「引き裂き」「落下」攻擊的技法。	落／アムスビスク	使用原始攻擊的奇特動物。但威力並不強。
落／ヨシユアの英	雖是植物，卻會使用「火炎攻擊」，要特別注意。	落／無	使用尖爪攻擊的昆蟲。還有會纏捲身體防禦。	落／王族のたて	會使用「體力ドレイン」吸收HP，但威力不強。
落／無	從空中急降而來的肉食鳥。也會吸收HP。	落／イデンスアップル	會使用「かみつき」或「冷氣」等攻擊方式。	落／アクションソート	使用「腕カッター」攻擊，要保持距離。
ゲールパイプ HP/400 落／アイスヘルム	利用長觸手攻擊而來，定要取得アイスヘルム。	デューンズ HP/612 落／無	由於不會掉落秘寶。只要飛到馬上逃走。	落／無	アイフンピトル的強化版。會用「火炎放射」。
落／無	擅長使用鼠嘴攻擊，也會吐吐しねよねよ液。	落／無	使用燃燒的觸手攻擊，而且還會進行自爆。	落／無	使用接近戰的技法。還「ドフゴンフォーム」。
落／無	最初時出現的毒王，會使用毒石進行攻擊。	落／無	ルクレチア城的士兵只會使用接近技。	落／無	也是ルクレチア城的士兵，但威力較強。
落／ユニコーンホーン	擅長使用「かみつき」「かみ砕き」的攻擊。	落／無	如果招，就使用「毒ハリ」「毒のキバ」。	落／無	技法不多，但要特別注意「毒リンブン」。
落／モノアト	與加入王相同，是魔法生命體，使用風屬性技法。				



## 中世篇／秘寶一覽表

是中世，所以會出現各種神奇的秘寶。

名稱	裝備位置	效果
コダールロッド	右手	杖形武器。提升知力。
コダールのス	右手	比コダールロッド更具威力。
レックノット	右手	最低級的劍。
アイノエノタ	右手、左手	提升體力10，也能進行防禦。
クノアノタ	右手	提升力量12的劍。
一ヘノノット	右手 左手	攻擊力強的劍。
ハライオノ	右手	勇者哈修使用的劍。
「族のたて	左手	降低速度但提升防禦力。
「者のたて	左手	哈修使用的盾牌。
ぬいた服	體	防禦力提升1。
わよろい	體	最低級的鎧甲。
ハカノロ	體	提升知力，主要由僧侶使用。
回聖アミ	體	回血精神攻擊。
イロノスソ	體	降低速度，大幅提升防禦力。
力の死装	體	也能進行攻擊。
レームアミ	體	最高防禦力的鎧甲。
ノット	頭	基本的帽子。
イスヘルム	頭	回血冰屬性攻擊。
夢のヘルメント	頭	使催眠攻擊失效，但會降低知力。
「わのて	左手	提升速度。
ノット	左手	回血精神攻擊。
クスノスト	左手	力量提升，回血精神攻擊。
わのフーソ	足	速度提升2。
マノオノ	足	速度提升10。
ぬのくつ	足	速度提升20，回避突進攻擊。
ハナキ	飾	也能成為攻擊秘寶。
コトの骨	飾	受詛咒的攻擊秘寶。
コスのひとみ	飾	使用「石化にらみ」。
一コーホーソ	飾	也能成為強力回復秘寶。
ハリスアノル	不可	使用麻痺技「禁斷のゆうわく」。
セノフット	不可	使用火技「地ごくのマグマ」。
一レフット	不可	使用空技「空界のイン」。
モノスクウト	不可	使用覺技「なつねの暗」。
おの聖	不可	自己，中回復。
ユアの骨	不可	回復所有狀態。
スのヒスチ	不可	自己，大回復，狀態回復。
ハ	不可	區域，大回復，狀態回復。





# 最終篇

與中世篇一樣，最終篇也是以ルクレチア王國為舞台。不過，這裡城鎮並沒有吵雜的人群，而成為寂靜的世界。所以，ルクレチア到底發生什麼事？

## 攻 略 指 南

### 選擇主角

在最終篇中所操縱的主角，將可從腳本所出現的主角當中進行選擇。

當選出主角之後，就可展開最後的冒險。



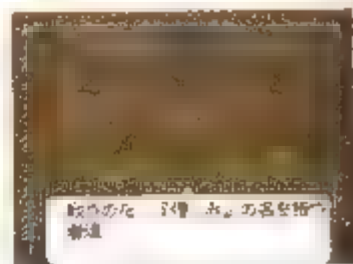
### ■如果選擇歐魯斯迪特……

如果選擇歐魯斯迪特，那麼將與其他角色有不同的展開方式。

如果想像中世篇的結局，那麼……詳情請看P.117！



▲魔王J的事件，使歐魯斯迪特不信任人心。



▲憤怒與憎恨似乎過於強烈。

### ■如果選擇歐魯斯迪特以外的角色……

除了歐魯斯迪特以外，如果選擇其他的角色，那麼對故事都不會有很大的影響。還有，目的就是要結合其他的主角，合力解開秘密。



▲由於某種力量，而來到ルクレチア世界。



▲其他的主角也來到個世界。



## 集結同伴

最終篇中，要先集結同伴。這時就要在各地找尋同伴升戰力。



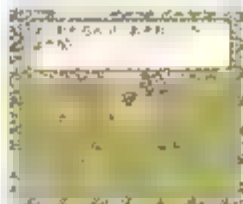
### ■重視攻擊力類型

#### 波柯成為同伴

波柯有極高的力量與體力，所以，戰鬥中就有如是特攻隊長。會出現在なおり草の森林，如果交談就會逃避，當追擊並獲勝，就會成為同伴。



◀ 如果主角是  
雷。

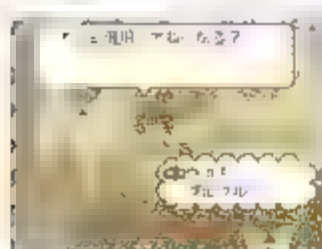


◀ 戰鬥就會成  
為同伴。

### ■廣範圍攻擊類型

#### 田所晃成為同伴

田所晃在吾拉奴斯家的前方。根據回答內容，進行戰鬥並成為同伴。



是

不是



### ■重視回復類型

#### 裘普成為同伴

只要取得勇者山所掉落的物件，就會成為同伴。



◀ 主角的物件  
都不同。

主角	物件名稱
波柯	????
田所晃	??
高橋	なんかの部品
其他角色	鐵の箱



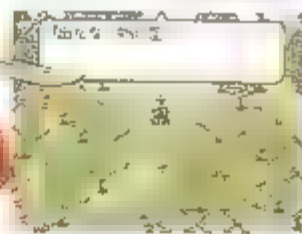
◀ 裘普在城的  
陽台。



## ■後列攻擊類型

### 朧丸成為同伴

前往魔王山的途中，如果解讀告示牌，就會被誤認為是魔物，並進行戰鬥。只要獲勝就會成為同伴。



▲由於有不同的身著被誤認為魔物？

▲主角的戰鬥都是1對1的方式。

## ■遠距離攻擊類型

### 桑塔恩、吉德成為同伴

最初時吉德在勇者山的小屋，這時如果交談，就會馬上離開。只要從後追尋，並來到城門前就會成為同伴。



山中小屋前

▲如果交談就會馬上離去

勇者山右方懸崖

告示牌前

城內寶物庫

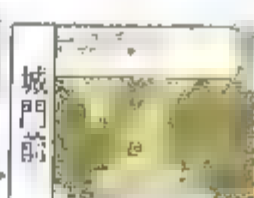
國王房間

客棧

國王財產

城門前

從後追尋！



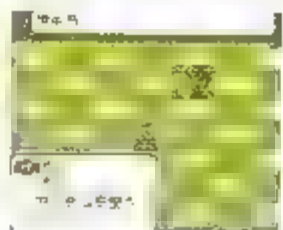
▲吉德會主動交談



## ■體力勝負類型

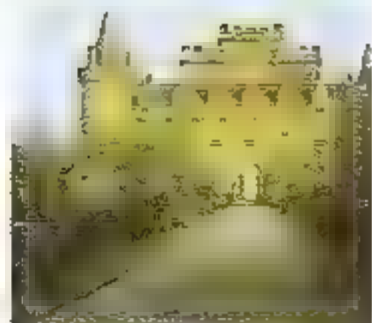
### 高原日勝成為同伴

在ルクレチア城的地下牢房可以發現高原，這時如果主角是裘普或吉德，就會成為同伴。如是其他的主角，就會進行戰鬥。只要獲勝就會成為同伴。



▲逃過門，這原就會察覺。

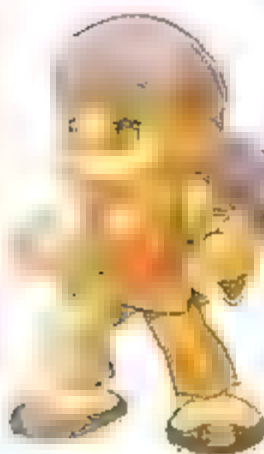
▲如果戰鬥結束就會結束。



## ■實力均衡類型

### 楊、蕾、沙摩成為同伴

成為功夫篇老師的角色，會來到勇者之墓。



#### 【楊裴的情形】

如果與之交談，就會加入成為同伴。



▲功夫篇的角色有強大威力。



#### 【蕾的情形】

如果與之交談，就會進行戰鬥。



▲最終篇唯一的女性角色。

#### 【沙摩的情形】

因為飢餓而倒下的沙摩，只要給予秘寶，並使滿腹度成為20，就會成為同伴。



給予秘寶，  
滿腹度  
20個  
左右。

料理名稱	滿腹度	料理名稱	滿腹度
なおり草	+1	バナナクレープ	+2
コンニャクの煮	+2	ミサワ焼	+3
アリスのヒスケ	+2	あんまん	+1
アンスアッブル	+4	肉まん	+2
いんげん	+2	ももまん	+1
かいホネ肉	+5	フカヒシマン	+3
+	+1	老酒	+1
テキーラ	+2	ソロソメ草	-1
にんじん	+1	ペンペン草	-1
てんむす	+2	フタ草	-1
かすていら	+2	オオイヌノフグ	-1
根子焼	4	...	1
たいやき	+1		

## 隱藏迷宮得到最強武器！

在最終篇中，會有各角色專用的迷宮。所以，如果隊伍中沒有對應的角色，就去進入特定的迷宮，這時也不能得到最強武器。



▲如裝備最強武器，就可輕鬆戰鬥。



▲會配合角色能力進行製作。



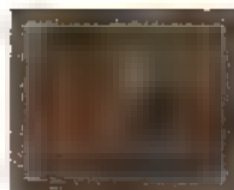
## 最終戰的過程

### ■得到ブライオン前往魔王山

當隊伍全員學會最強技法之後，就要手持ブライオン並前往魔王山。



之墓。◀ 調查勇者



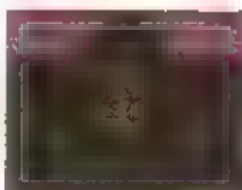
◀ 地圖與中世篇一樣

### ■從隱藏通路前往山頂——オディオ出現！

從魔王銅像的座台，經由隱藏通路來到山頂，這時最後頭目的魔王オディオ就會登場。如果不交談，就不會進行戰鬥，所以，要先確認裝備。



◀ 將要接近魔王



◀ 畫面變暗魔王登場

■ 如從樓梯下來……



如回到樓梯，就從多次元世界來到下界



首先要與魔王的分身オディオアイ、オディオマウス、オディオモール進行戰鬥！這時要依照オディオアイ▶マウスの順序打倒。不過，オディオモール因為有超強力的反擊技，所以，先不要理會。其後モール會變成ピュアオディオ，這時再全力出擊。



オディオアイ  
HP 800



オディオマウス  
HP 1400



オディオモール  
HP 992

ピュアオディオ  
HP 2032

會使用強力技法的最強敵人。我方也要以最大威力出擊。



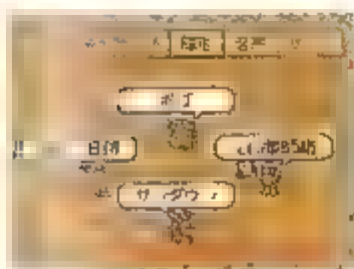
技法	說明
石化追加	有石化追加效果的最強技法。
ライフ・リリー	吸收HP的技法。能夠反擊。
アス・ス・ス	制止手技的效果。
キヤセフ	畫面全體攻擊的超強技。

## 最終戰推薦的隊伍

玩家可參考下方所介紹的3種類型，並加以選擇進行。

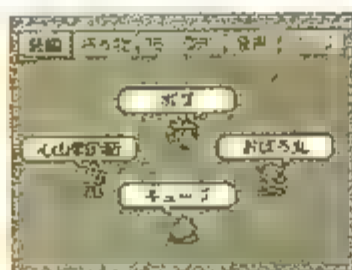
### ■超攻擊型隊伍

集結強大攻擊力  
角色隊伍，必須要  
利用秘寶回復。



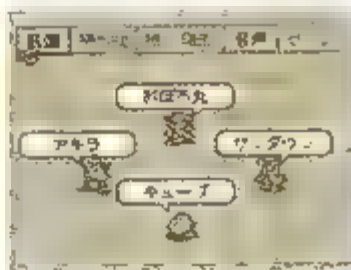
### ■均衡型隊伍

能夠攻擊與回復  
的隊伍，應是最好的  
選擇。



### ■苦勞型隊伍

由於要培育才能  
增強威力，所以，過  
程十分辛苦。

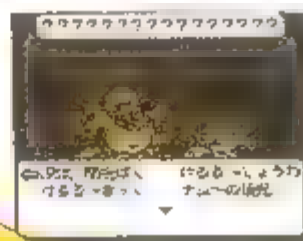


## 如果選擇歐魯斯迪特為主角……

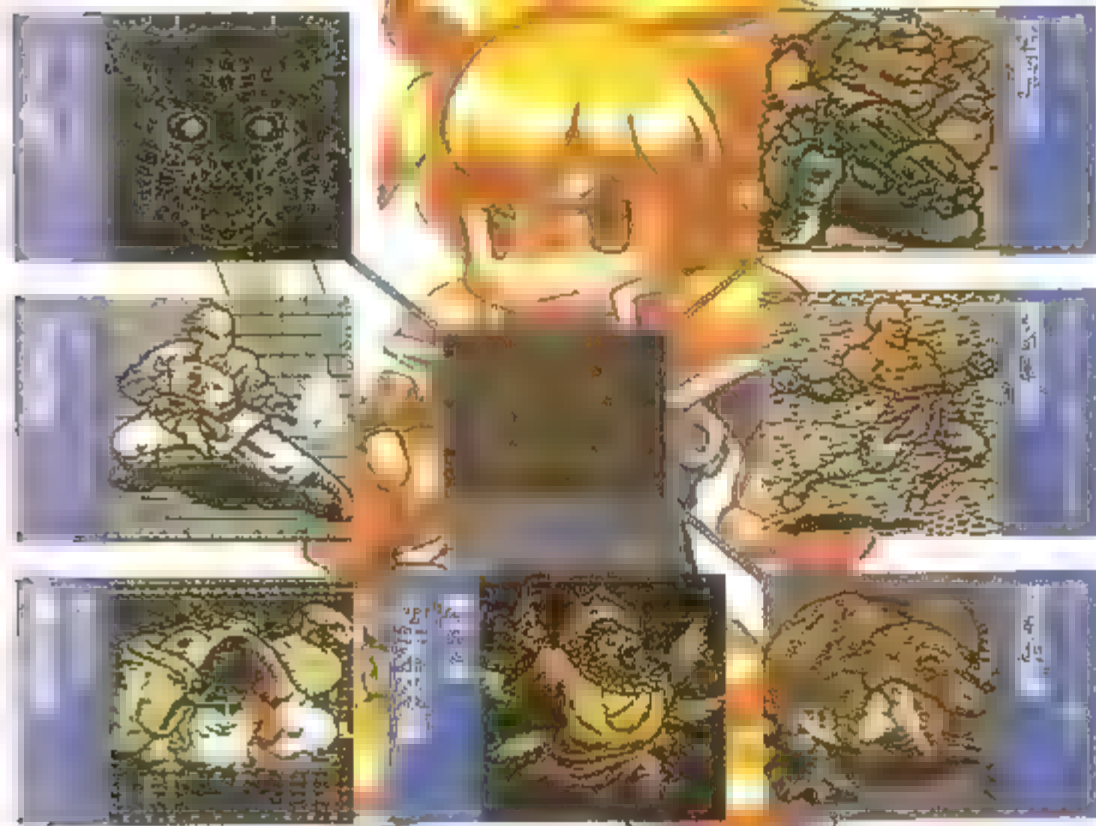
### ◀操作項目！

先前所出現的頭目會再度出現，而  
將由玩家進行操作。

由於也能夠使用頭目的技法，一定  
全力出擊。



目  
◀竟然會操作頭



# 最終篇／怪物一覽表



落／かすていり



ロム取得  
かすていり、  
要並加利用。

落／かすていり ビンビンまきびし



有時也會  
被、ちよんま  
し。

落／てんむす・ちよんま



使用全體  
攻擊の「ひか  
えおろお」。

落／てんむす・ちよんまけ



守備上現  
的強敵、會連  
續攻擊。

落／マンカルク・ボ・ン・ノ・ノ



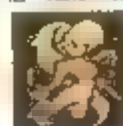
也會掉。  
大當的敵。

落／強化バーン



為了得到  
施作、ノ、  
要全力止擊。

落／船魔手刺・イザナギの巻き物



使用的技  
法有是加氣軍  
、要。

落／ホネ街・ノ・ロ・モ・の骨



只有ケル  
へロ才感掉。  
ノ・ロ・モ・の骨。

落／フケイのはね 螺旋島の尾ハネ



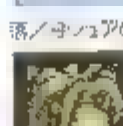
有時也會  
掉等ノ・ロ・モ・  
ス・バ・ウ・ク。

落／エデズアップル・ひょうたん



會掉をア  
ク・アンソー

落／ギョウアの美・デキ・ズ・グ・ア・ト



如果這炸  
就會造成重創  
、林敵重攻。

落／水・ハ・マ・キ・デキ・ウ



會從遠方  
攻擊而來、要  
特別注意。

落／ももまん あんまん



攻擊力不  
高、但會使用  
飛踢。

落／なおり屋・神聖ア・マー



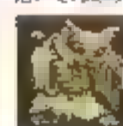
也會掉を  
チ・ア・イ・ノ・  
ツ。

落／虎の小手 虎の腹



虎形拳會  
造成石化、要  
小心出擊。

落／てんむす バナナクレ・フ



會掉會提  
升其變的「ね  
の、つ」。

落／強化バーン・ボ・ヨ・ノ・銃



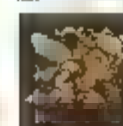
要打倒機  
械敵人、並強  
化其體。

落／強化バーン・ボ・ヨ・ノ・銃



使用全體  
攻擊的時機。  
要特別注意。

落／マンティスハット



會吸、ア・  
P、擅長接近  
戰。

落／ロックリスト



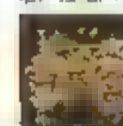
擅長近  
圍攻擊、要儘  
快打倒。

落／野性ア・マ



有麻痹或  
毒等效果的「  
つ、つ」。

落／強化バーン 船神の巻き物



掉落全體  
同等的イザナ  
ギの巻き物。

落／強化バーン



有極高防  
禦力、要全力  
出擊。

落／ギョウアの美 金のかみかざり



實力與頭  
目相當。最好  
是逃脫。





## 最終篇／秘寶一覽表



名稱	裝備位置	效果
ブ、バ、骨オノ	右手	皮和 最強の武器
達人のメ、チヤク	右手	心、李老師最強の武器
武 44メグナム	右手	桑塔恩、吉德的最強の武器
器 ムフサメ	右手	腳丸最強の武器 有毒自加效果
最強のバ、ア、ノ	右手	高原日勝最強の武器
ト根性ウツブ	右手	田所寬最強の武器、可變化狀態
17タイオ、	右手	裘普最強の武器。
左手 アメノストのたて	左手	紫水晶盾牌。
防 バラサイトノート	左手	可提升回避率。
銀の聖裝	體	提升人、水、風、土屬性攻擊的回避率。
血の魔裝	體	可大幅提升力量。
黄金的ちよんま、	頭	稍微提升力量與知力。
女神の、手	左手	受到女神愛護的小手。
マーマイトホトム	足	制止足技或永原野創擊。
配件 月ウサギの足	足、飾	提升速度20。
マンナイスハント	飾	制止手技提升回避率。
攻 極楽島の尾ハネ	飾	レイザー、 、く使附近區域造成創擊。
マンカルウ、ド	不可	區域、中回復、回復狀態異常。
サビた鍵	不可	打開隱藏迷宮的門。
腳 玄武の鍵	不可	打開隱藏迷宮的門。
白虎の鍵	不可	打開隱藏迷宮的門。
秘 青龍の鍵	不可	打開隱藏迷宮的門。
寶 朱雀の鍵	不可	打開隱藏迷宮的門。
鐵の箱	不可	可使裘普成為同伴。

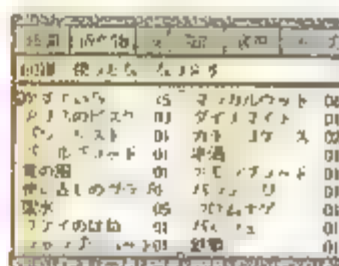
\*攻=攻擊秘寶/回=回復秘寶

■ 也有各種敵人或秘寶。

最終篇中除了上方所介紹的各種秘寶之外，也能得到其它腳本所出現的秘寶。還有，登場的怪物也有各自的特色，所以，戰鬥中一定要全力出擊。



### ▲西部篇與功夫篇的怪物。



▲能夠善用秘寶，發揮最大威力嗎？

## 最終篇究極資料集



最終篇有壯烈的戰鬥。而隱藏迷宮是？最強防具的區域配件在哪裡？在此將要解開秘密！



狂飆騎士



# 隱藏迷宮大公開！

在此介紹最終篇中，每位角色專用的迷宮地圖！

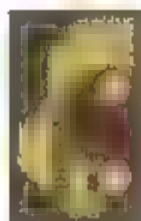
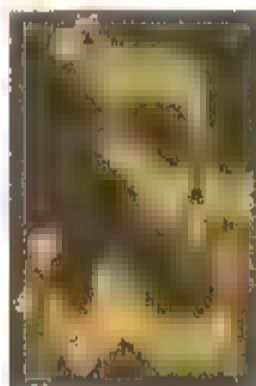
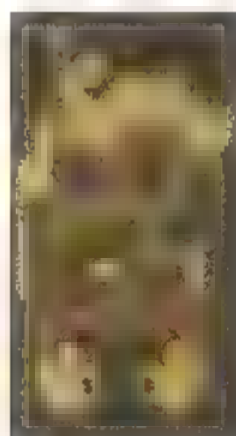
## 桑塔恩・吉德／「時」的迷宮

如果吉德在隊伍中，那麼在前往魔王山途中的森林就會出現馬。這時就會追尋馬，並進入森林深處。還有，當第8次鐘聲響起時，就會出現頭目。

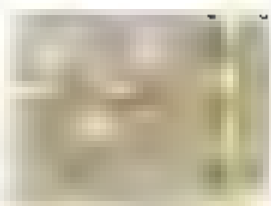


▲透視變暗 只要打倒頭目，就會解除變暗

アルゴスのひとみ  
ポインピーナス  
チャノオブーツ  
聖水  
マジカルウッド  
44マグナム



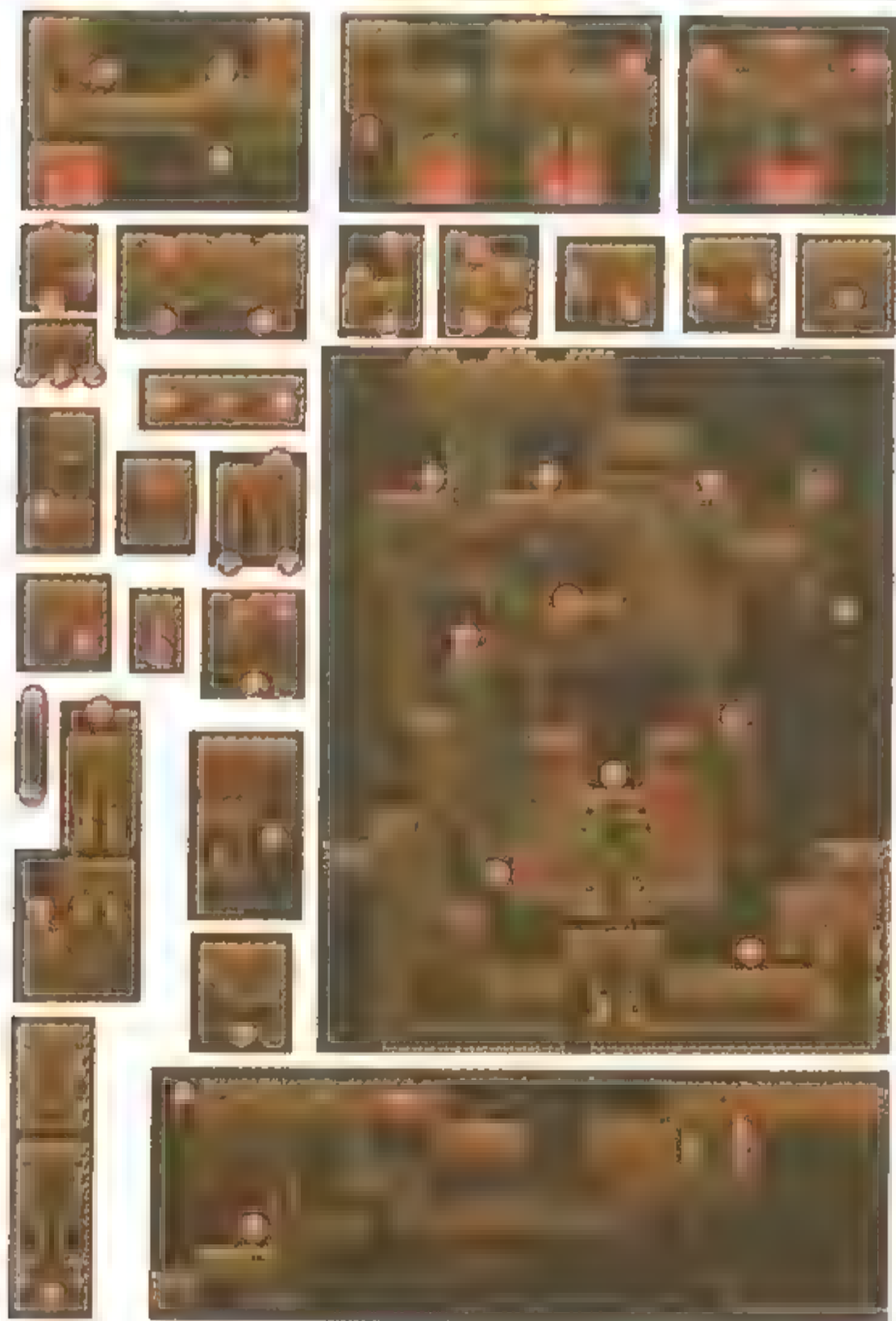
只要打倒出現的敵人「影」，就可得到「さびた鍵」，如由朧丸使用，就可順利前進。



九  
し  
入  
い  
ね

まじり  
白もの  
青の  
まじり  
サイ  
ム

## 朧丸／「鍵」的迷宮





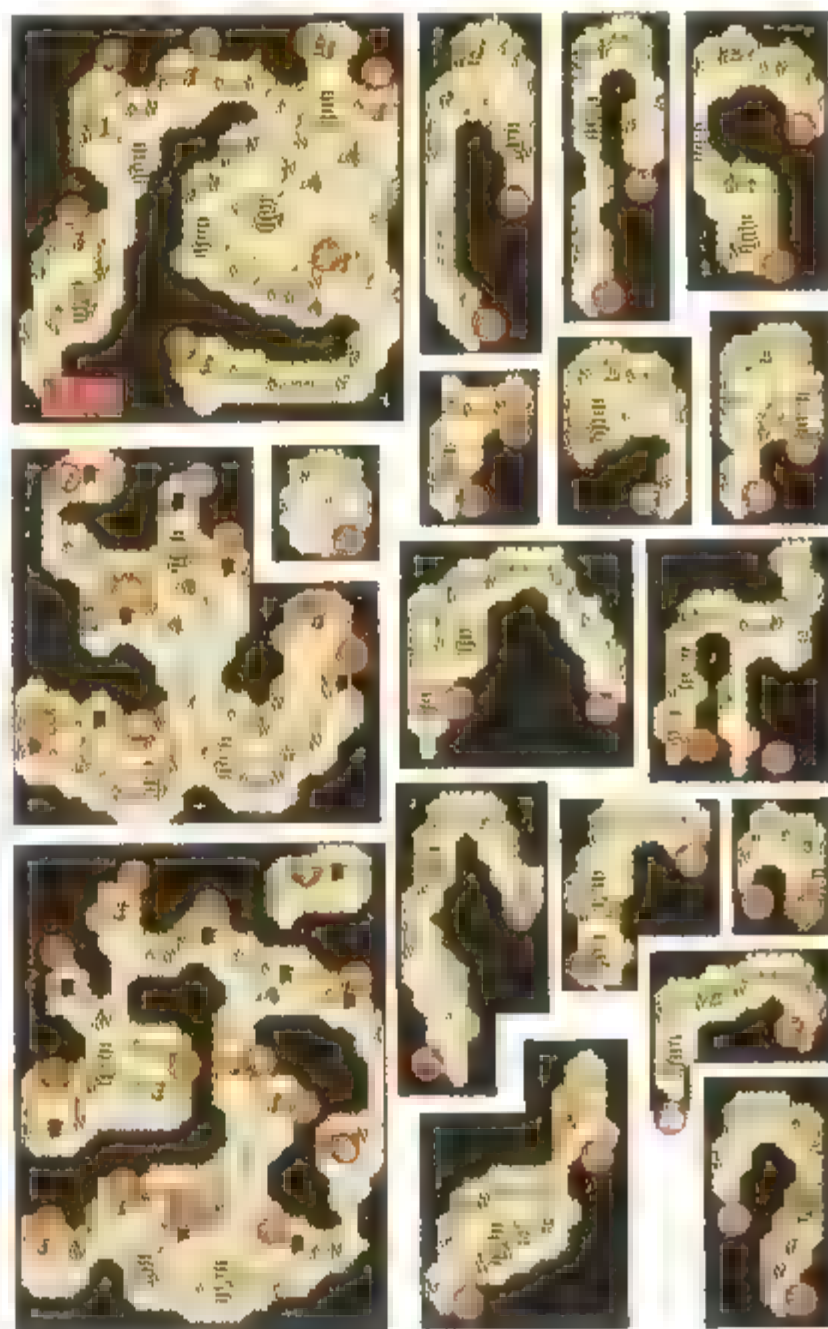
## 心山拳老師／「技」的迷宮

功夫篇的角色，會使用老師所教導的技法，擊碎阻塞通路的岩石，並向深處前進。由於不知道要使用什麼技法才能擊碎岩石，所以，一定要不斷嚐試。

雖然不會出現敵人，但在秘寶的房間，一定有中頭目「ボイスハート」守護，要特別注意。



▲入口在勇者們的左麓，而且，可看到岩石。

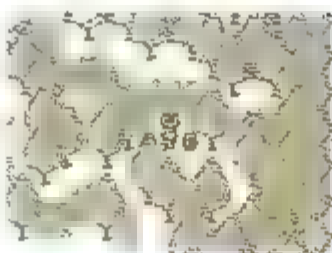


### 得到秘寶

今のかみかさ  
ツルナケ  
タイナマイト  
カチノケ ス  
女油の手  
マンアのヘル  
聖水  
アイスヘルム  
マーメイドナトム  
聖水  
アモンブッド  
バルブッド  
チャノオノ  
達人のヌンチャク

## 波柯／「本能」的迷宮

入口就在勇者山麓右側的懸崖。這時要利用嗅覺前進。還有，也會出現魚的味道。



發現入口  
◀ 嗅起味道就可

アリスのビスケ  
ユークーンホーン  
樞樂鳥の尾バネ  
ブノバリ骨オノ



## 高原／「力」的迷宮

在勇者山麓的森林會出現入口。這時應該可以順利前進，雖然在得到最強武器之前，幾乎不會出現敵人。但只要得到之後，就會陸續襲擊而來，這時一定要全力出擊。



級 ▶ 能苑提升等

目就可在入口頭

聖水  
魔法のペンタント  
チャリオブーン  
女神の小手  
アメリストのたて  
黄金のちよんまげ  
血の魔装  
アイスヘレム  
マーメイトボトム  
最強のバンテージ



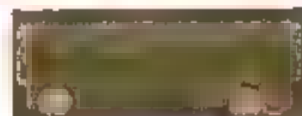
## 田所晃／「心」的迷宮

能夠使用田所晃的超能力來到這裡。這時如調查藍色火焰，就會出現ルクレチオ人民的魂魄，並可進行交談。在得到最強武器之後就可離開。



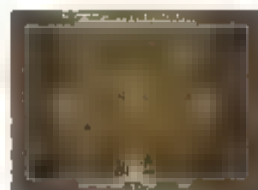
▲ 調查藍色火焰

血の魔装  
聖水  
サシゴのゆびわ  
おまじないの紙  
おまじないの紙



## 裘普／「知」的秘寶

ファミリオ村的民家就是入口。這時要有裘普才能進入。其中會出現4種難關，一定要全力突破。



▲ 裘普的秘寶



17タイオート

### →紅色房間←

おまじないの紙  
おまじないの紙  
おまじないの紙  
おまじないの紙

### →鏡子房間←

おまじないの紙  
おまじないの紙  
おまじないの紙  
おまじないの紙

### →箭頭回廊←

おまじないの紙  
おまじないの紙  
おまじないの紙  
おまじないの紙

### →時間回廊←

おまじないの紙  
おまじないの紙  
おまじないの紙  
おまじないの紙

## 收集最強區域配件！

在最終篇能夠得到最強防具的區域配件，配件共有5種，而且，有各自的防禦特性，一定要善加利用。

### ■エリアルリング

「本能」迷宮中的巨魚，所持有的秘寶。只要戰勝就可取得。



▲首先要戰勝

### ■エリアルグラブ

在「時」的迷宮，只要打倒「ンヤギ イエツグ」就可得到。



▲威力強大。

### ■エリアルヘルム

當通過「知」的迷宮之後，就再度進入，並在紅包房間打倒「ユラウクス」就可得到。



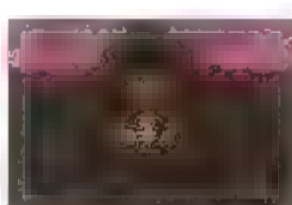
▲交談就會戰鬥

▼古代機器人，



### ■エリアルブーツ

魔王山頂，當魔王出現之後，不要戰鬥，並從樓梯向下前進。其後如打倒「ヘッドプラッター」就可得到



▲回到樓梯。

▼強大破壞力。



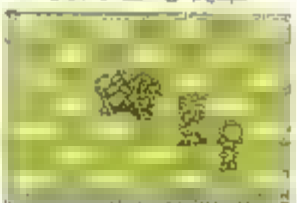
### ■エリアルメール

戰鬥中如逃脫100次，就會出現「ガスプロフェント」，這時只要將之打倒就可得到。



▲要特別注意

▼使用石化攻擊。



## 機密情報

1

大家可發現各篇中的題目名稱都很相似？因為所有的名字都會出現オ・デ・ィ・オ的文字。其實這是オルフェッド=魔王オディオ的憎恨，並且超越時空進行控制。

2

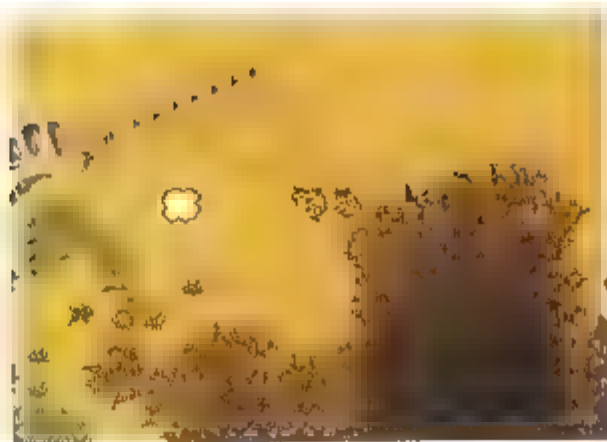
本款遊戲的最大魅力，就是有各種結局。除了各篇的結局之外，是否戰勝魔王，也有不同的結局，還有，根據集結的同伴，也會有各種結果！



## 7個世界攻略秘密資料集



狂飆騎士



舉公開7個世界的秘密，  
當解讀秘密資料之後，就可  
進行各個世界的攻略！



## 近未來篇

利用天才科學家藤兵衛提升秘魯威力！





# 達成100人斬切的方式

與使命達成無關，但難度相當高

如果以一般方式通過幕末篇，通常只能斬切60~70人。所以，為了要能進行100人斬切，必須要事先訂立計畫。達成100人斬切，雖然不會得到秘寶，不過，却極具挑戰性。



◀如不了解城內情況，就很難完全斬切。

## 基本重點

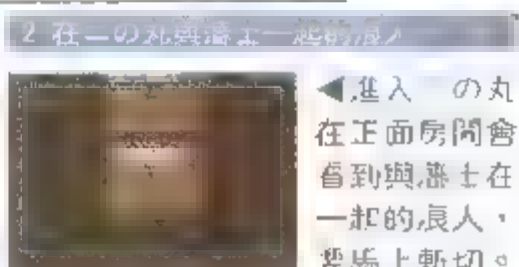
- ①最初不可斬切人類的女性，
- ②根據攻略方式，有些角色會消失，要特別注意。
- ③見到城主前，使龍馬成為同伴。
- ④不使操縱丸成為同伴。
- ⑤不要答對暗語。

## 難關攻略法

介紹100人斬切難度較高的角色



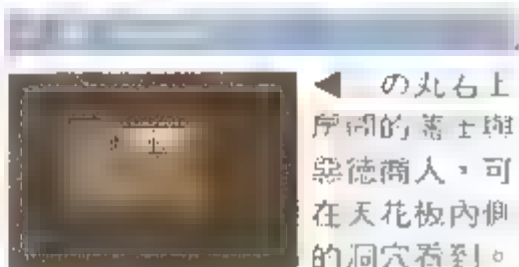
◀の丸左側屋簷下方會出現隱藏兩人，此時要先兩方交談。



2 在一の丸與藩士一起的房間  
◀進入一の丸在正面房間會看到與藩士在一起的浪人，要馬上斬切。



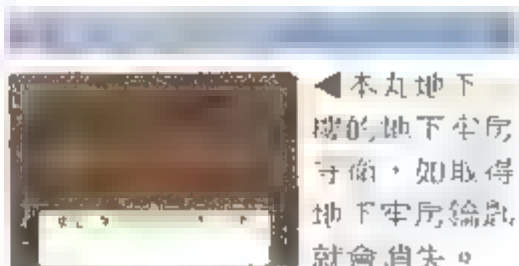
◀進入一の丸，在右側屋簷的隱藏門內側會看到浪人，要快速行動。



◀一の丸右上房間的藩士與惡德商人，可在天花板內側的洞穴看到。

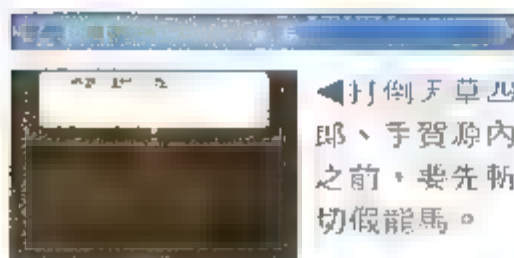


◀如果不從天花板內側偷窺，就不會發生事件。還有，要同時斬切。

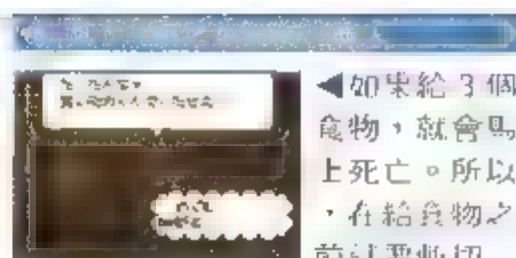


◀本丸地下樓的地下室房守衛，如取得地下室房鑰匙就會消失。

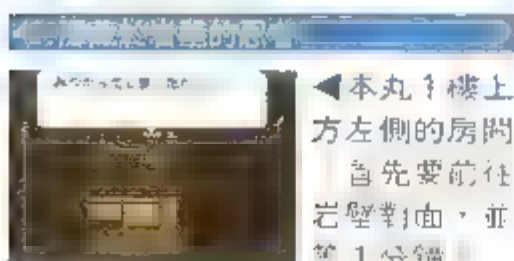




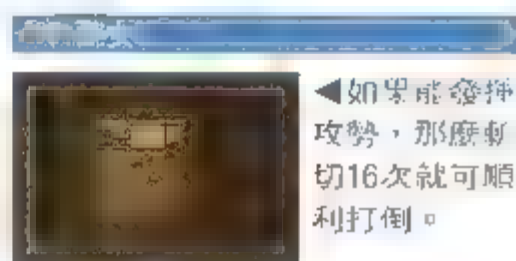
◀打倒天草四郎、手賀源內之前，要先斬切假龍馬。



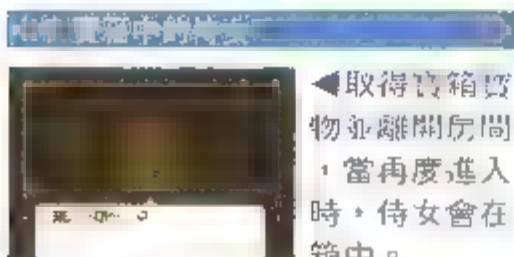
◀如果給3個食物，就會馬上死亡。所以，在給食物之前就要斬切。



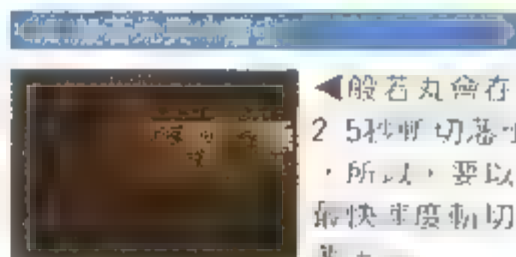
◀本丸1樓上方左側的房間，首先要前往岩壁對面，並等1分鐘。



◀如果能發揮攻勢，那麼斬切16次就可順利打倒。



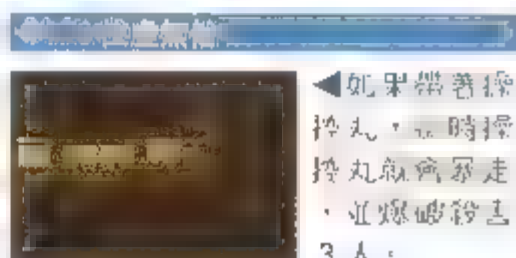
◀取得寶箱寶物並離開房間，當再度進入時，侍女會在箱中。



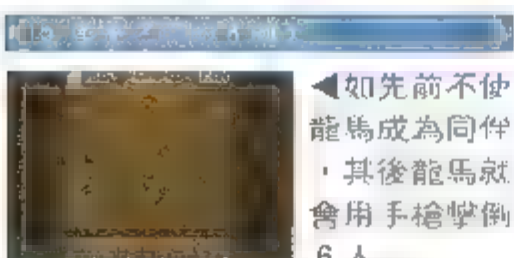
◀般若丸會在2.5秒斬切死亡，所以，要以最快速度斬切死亡。



◀這裡不要斬切，在武藏之後的事件見到淀君，就可解除這4人。



◀如果帶著操持丸，這時操持丸就會暴走，並爆破殺害3人。



◀如先前不使龍馬成為同伴，其後龍馬就會用手槍擊倒6人。



◀前往最後房間之前，如果不殺害女性，就會出現侍女並可斬切。

# 最強裝備一覽表

7 個世界 在此將為各位介紹各篇的最強裝備！

L I V E A L I V E

## 原始篇 波柯

在原始篇中，利用**■最強裝備**秘寶的合成，可以製作強力的武器、防具。所以，要不斷打倒敵人，並收集能夠成為製作材料的各種秘寶。

頭	ウホホマスク
武器	ブンブンナイフ
腕	ベシベシムチ
體	野性アーマー
足	ギギガガのワッカ



## 近未來篇 田所見

得到的秘寶交由藤兵衛改造？並成為最強的裝備。不過，在發明時也會有失敗的情形發生。所以，一定要不斷嚐試。

頭	シャンブーハット
武器	妙子のパンチ
腕	パワーリスト
體	獸神シャツ
足	アイアンフット



## 幕末篇 龍丸

在幕末篇中收集最強裝備，必須要通過重重挑戰。

所以，要詳細閱讀世界攻略「幕末篇」，再展開行動。

頭	げんじのかぶと
武器	ヨシユキ
腕	げんじの小手
體	げんじのよろい
足	コイツあタマゲタ



## 功夫篇 營、楊、沙摩

在功夫篇中，基本上是從寶箱中得到秘寶，並成為最強裝備。而這些武器、防具，與其說給老師裝備，還不如由弟子使用。

頭	ベキンなべ
武器	鐵拳
腕	龍の小手
體	龍の服
足	麒麟のくつ





## 所有世界共通的角色 看到渡邊？

出現在所有世界的渡邊

### ■原始篇

柯里製作母猩猩的後宮之後，就回到掉落的洞穴。



### ■幕末篇

進入二之丸的天花板，其中的小孩就是渡邊。



### ■西部篇

當第8個鐘聲響起，並在天亮時可看到一對父子。



### ■功夫篇

當沙摩成為後繼者，並攻擊義破門團時就可看到。



### ■最終篇

以波柯的能力進入「本能的迷宮」，可看到父子。



### ■現代篇

大天使咆哮時，渡邊會從場外丟入罐子。



### ■近未來篇

兒子在孤兒院，父親在研究所成為液體人類W1。



### ■SF篇

最初出現異常訊號的通訊，就是渡邊式親子通訊。



### ■中世篇

最初的武鬥會中，史特雷波將渡邊打倒。



## 為什麼是渡邊！?

對於全國的渡邊，實在很抱歉。由於史克威爾也有名為渡邊的製作人員，而且，在公司內有極佳的人緣，所以才有他。

# Contents

## 【狂飆騎士公式冒險指南書】

---

狂飆騎士是這樣的遊戲//●1~2

狂飆騎士的基本●3~11

7 個世界攻略指南●12

原始篇●12~26

近未來篇●27~41

S F 篇●42~52

幕末篇●53~69

西部篇●70~82

現代篇●83~87

功夫篇●88~100

後半部攻略指南●101

中世篇●102~113

最終篇●114~123

7 個世界攻略秘密資料集●124~131

最終篇究極資料集●132~139



書號:00199830

# LIVE A EVIL

日本小學館正式授權  
電視遊樂雜誌編輯部 監製  
尖端出版有限公司 出版

ISBN 957-712-857-2



00220



9 789577 128577

定價:220